

Disney
COMICS

Nº 46



Disney

BIG

300
PÁGINAS

Scan Néia e João



R\$ 15,00

ISSN 23163194



9 772316 319008

46>

Disney
COMICS

Nº 46



Disney

BIG

300
PÁGINAS



R\$ 15,00

ISSN 23163194

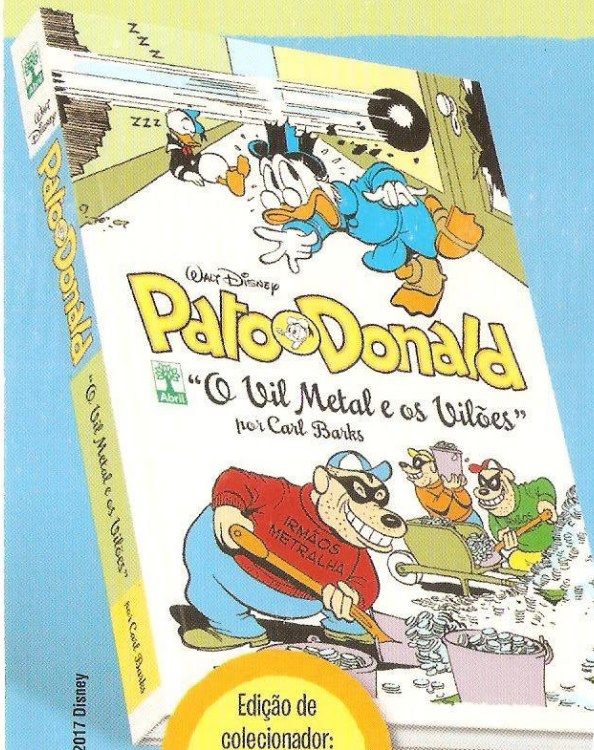


9 772316 319008

46>

**UMA OBRA-PRIMA
QUE NÃO PODE FALTAR NA COLEÇÃO
DE NENHUM LEITOR DE QUADRINHOS!**

 **Abril**



Edição
comentada com
textos inéditos!

232 páginas!
Histórias curtas e
longas de 1951, incluindo
a primeira aparição dos
Irmãos Metralha e dos
Escoteiros Mirins.

Nova colorização
e novo letreiramento
de época!

Edição de
colecionador:
capa dura
e acabamento
de luxo!



Um dos maiores quadrinistas do mundo em edição definitiva!
NOVO VOLUME DA SÉRIE JÁ NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

 **Disney
COMICS**

Nº 46

 **Abril**

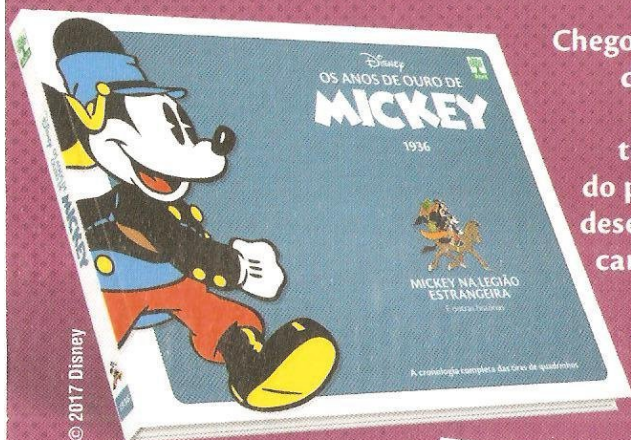
Disney BIG

**300
PÁGINAS**



R\$ 15,00
ISSN 23163194
9 772316 319008 46

A HISTÓRIA DIANTE DE SEUS OLHOS! E ELA NUNCA FOI TÃO DIVERTIDA!



© 2017 Disney

Chegou o mais novo volume de OS ANOS DE OURO DE MICKEY, que traz tiras diárias e semanais do personagem, escritas e desenhadas pelos maiores cartunistas do século 20!

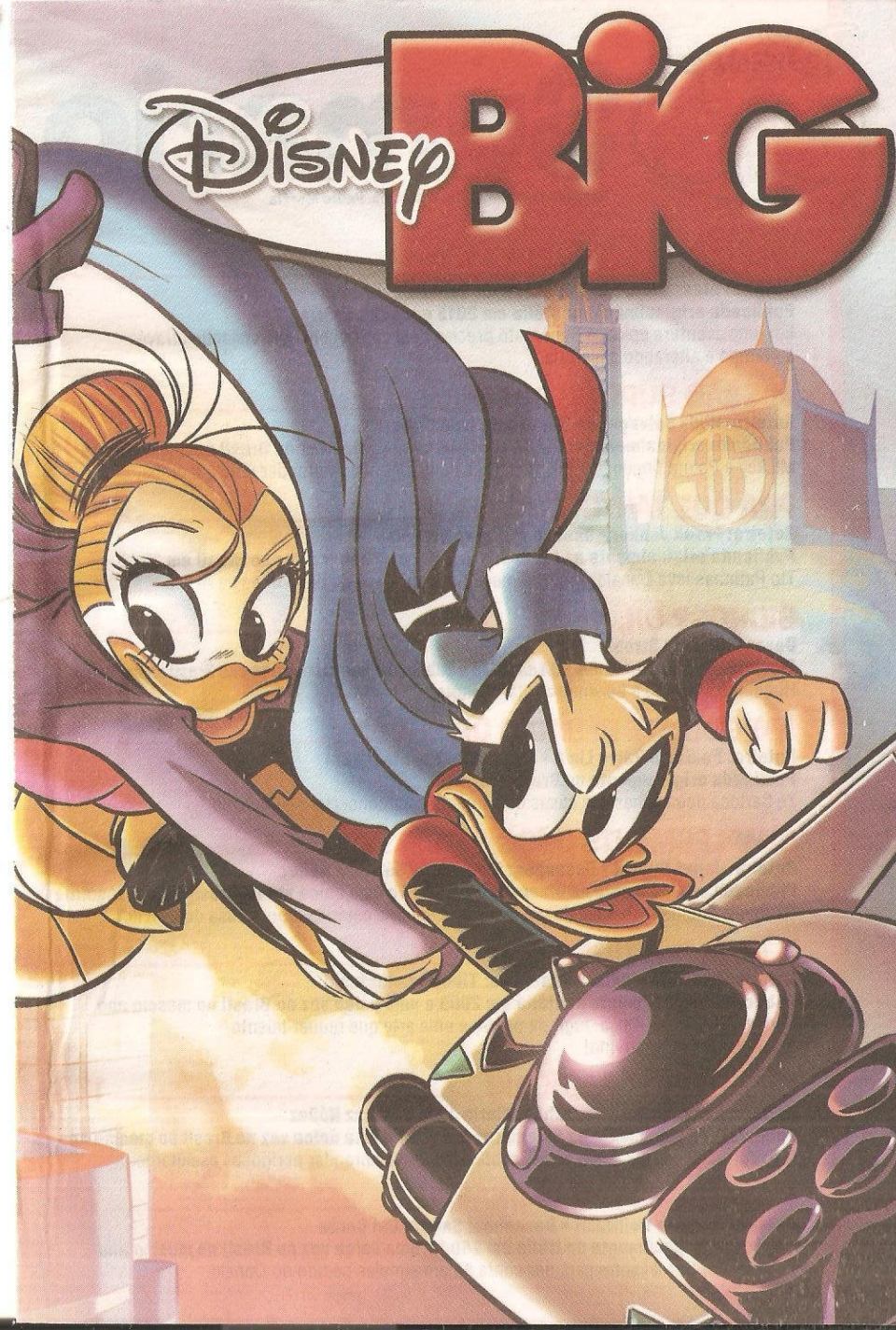
- 160 páginas, capa dura
- Tiras diárias e dominicais publicadas em 1936
- Apresentando clássicos inesquecíveis como MICKEY NA LEGIÃO ESTRANGEIRA e a versão completa de OS SETE FANTASMAS, com Donald e Pateta
- Textos explicativos
- Autores: Ted Osborne, Floyd Gottfredson, Ted Thwaites



**EDIÇÃO DE
COLECIONADOR
PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL!**

Nas bancas, livrarias
e lojas online!

 **Abril**



Disney **BIG** Sumário

Pesquisa e seleção de histórias: Paulo Maffia

O FLUXO TEMPORAL 06

Roteiro: Alessandro Sisti • **Desenhos:** Claudio Sciarrone
Publicada originalmente na Itália em 2015 e inédita no Brasil
Em uma aventura épica, o Superpato precisa descobrir quem está viajando através do tempo e alterando a história.

MISSÃO SUPERSECRETA 129

Roteiro: Rudy Salvagnini • **Desenhos:** Lino Gorlero
Publicada originalmente na Itália em 1999 e uma única vez no Brasil no ano seguinte
Mickey e Pateta fingem ser falsificadores de dinheiro para prender uma quadrilha.

PRA QUE TANTO TRABALHO? 135

Roteiro: Frank Jonker • **Desenhos:** Carry Brugman
Publicada originalmente na Holanda em 2000 e uma única vez no Brasil em 2002
Tio Patinhas leva Donald e os trigêmeos para sua mina de diamantes na África.

BICHOS? OH, NÃO! 139

Desenhos: Tony Strobl
Produzida originalmente nos EUA em 1974 e publicada pela primeira vez no Brasil no mesmo ano
Huguinho, Zezinho e Luisinho adotam filhotes de gambá.

AMIGOS ATÉ DEBAIXO DE CHUVA 143

Roteiro: Paulo de Paiva Lima • **Desenhos:** Renato Canini
Publicada originalmente no Brasil em 1978
Zé Carioca pega telhas das casas dos amigos para consertar seu telhado.

SIMPLESMENTE CHOCANTE! 148

Roteiro: Janet Gilbert • **Desenhos:** Maria José Sánchez Núñez
Publicada originalmente na Dinamarca em 2007 e uma única vez no Brasil no ano seguinte
Patópolis fica bem no meio de um campo de energia estática... por causa do Donald!

A ARTE DA FUGA 162

Roteiro: Rudy Salvagnini • **Desenhos:** Tiberio Colantuoni
Publicada originalmente na Itália em 2005 e uma única vez no Brasil no mesmo ano
Para João Bafo-de-Onça, fugir da prisão é uma arte que requer talento e muito, mas muito treino!

ESCOTEIROS RADICAIS 168

Roteiro: Per Hedman • **Desenhos:** Maria José Sánchez Núñez
Publicada originalmente na Dinamarca em 2004 e uma única vez no Brasil no mesmo ano
Uma turma de skatistas ajuda os Escoteiros Mirins a prender perigosos assaltantes.

A INVENÇÃO INTERMINÁVEL 175

Roteiro: Barbara Pellizzari • **Desenhos:** Sandro Del Conte
Publicada originalmente na Itália em 2004 e uma única vez no Brasil no mesmo ano
O Professor Pardal sofre para dar conta de um simples pedido do Donald.

FÉRIAS FORÇADAS 189

Desenhos: Jack Bradbury
Publicada originalmente nos EUA em 1962 e pela primeira vez no Brasil no ano seguinte
Chiquinho e Francisquinho tentam convencer Mickey a estender a viagem de férias.

O OSCAR DOS PILANTRAS 194

Argumento: Gail Renard • **Roteiro:** Peter Snejbjerg • **Desenhos:** Carmen Pérez
Publicada originalmente na Dinamarca em 2008 e uma única vez no Brasil no ano seguinte
Os Irmãos Metralha recebem o prêmio de "Pilantra do Ano", só que a taça é roubada!

NO MUNDO DAS ARANHAS 198

Roteiro: Gorm Transgaard • **Desenhos:** Ignasi Calvet Estéban
Publicada originalmente na Dinamarca em 2001 e uma única vez no Brasil no ano seguinte
Tio Patinhas e Donald são encolhidos acidentalmente e ganham amigos inesperados.

PATINHO DE CIRCO 210

Roteiro: Kari Korhonen • **Desenhos:** Ignasi Calvet Estéban
Publicada originalmente na Dinamarca em 2002 e uma única vez no Brasil no ano seguinte
Cansado de ajudar na fazenda, Donald Menino vai trabalhar em um circo.

O ANIVERSÁRIO DA MARGARIDA 218

Roteiro: Bruno Concina • **Desenhos:** Sergio Cabella
Publicada originalmente na Itália em 2002 e uma única vez no Brasil no ano seguinte
Por que Donald não foi convidado para a festa? Ele vai fazer de tudo para descobrir.

RODINO, O REI DAS ESCAPADAS 232

Desenhos: Carlos Edgard Herrero
Publicada originalmente no Brasil em 1978
A Anacozeca recruta um famoso mágico escapista para tentar finalmente pegar o Zé Carioca.

UM DIA ESTRANHO 239

Roteiro: Paul Halas • **Desenhos:** Xavier Vives Mateu
Publicada originalmente na Dinamarca em 2004 e uma única vez no Brasil no ano seguinte
Mickey descobre que hospedar o Pateta não é tarefa fácil.

FUNCIONANDO COMO UM RELÓGIO 249

Roteiro: Dave Rawson • **Desenhos:** Juan Torres Perez
Publicada originalmente na Dinamarca em 2001 e pela primeira vez no Brasil em 2002
Tio Patinhas se desdobra para manter seus negócios operantes durante as férias da secretária.

A COR DO DINHEIRO 255

Roteiro: Janet Gilbert • **Desenhos:** Marçal Abella Bresco
Publicada originalmente na Dinamarca em 2006 e uma única vez no Brasil em 2008
Tio Patinhas perde a capacidade de ver as cores, e só o Donald pode ajudá-lo.

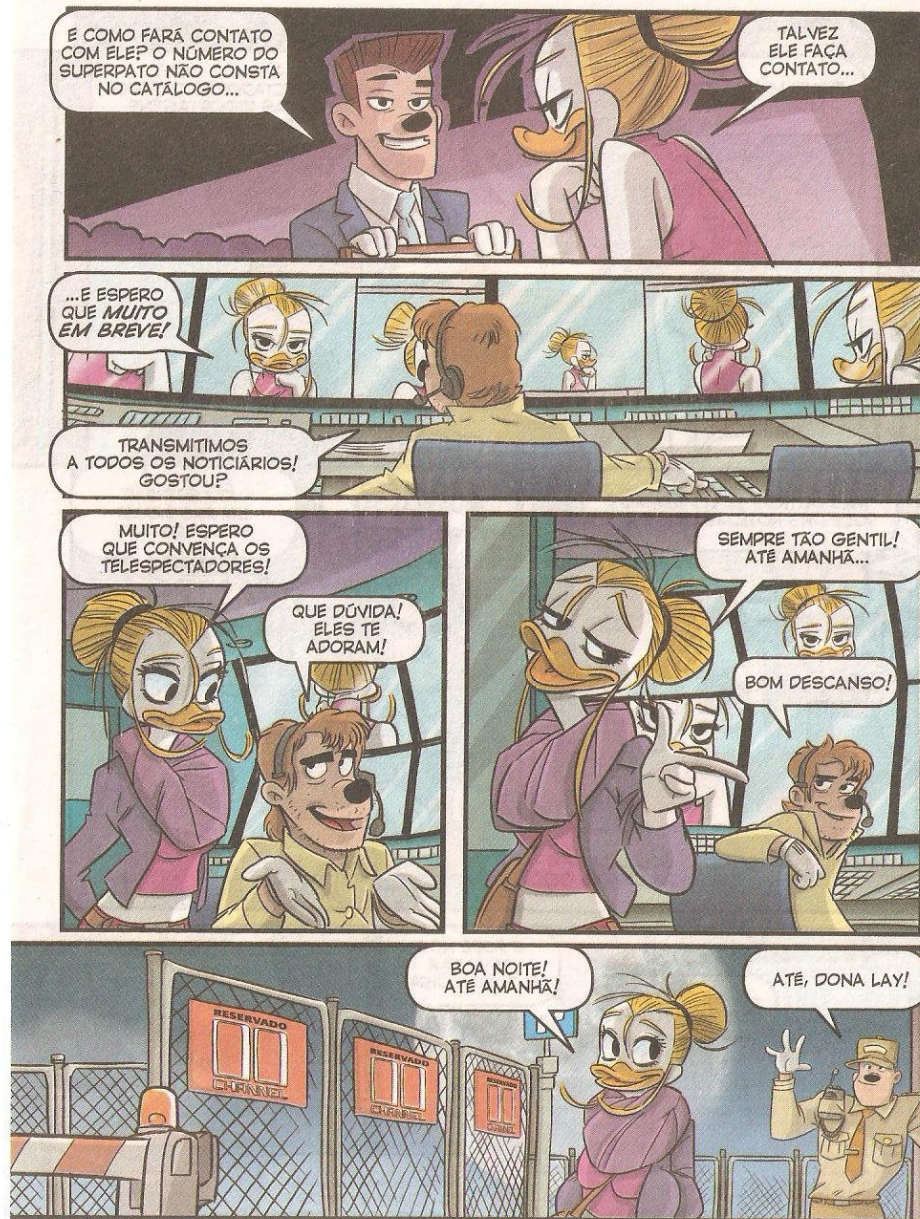
O LANCHE FORA DA LEI 263

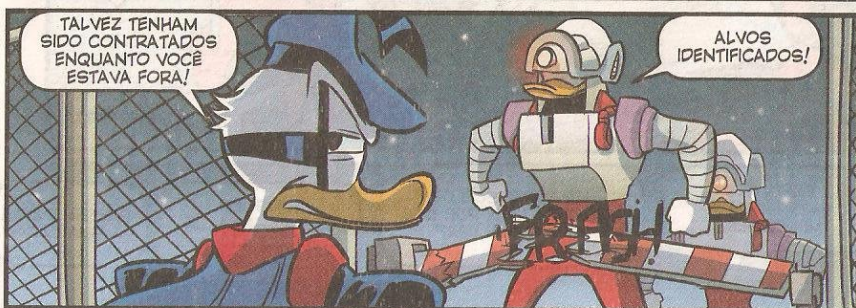
Roteiro: Stefano Ambrosio • **Desenhos:** Maria Luisa Uggetti
Publicada originalmente na Itália em 2004 e uma única vez no Brasil em 2007
Esquálidus é acusado de tentar assaltar um banco.

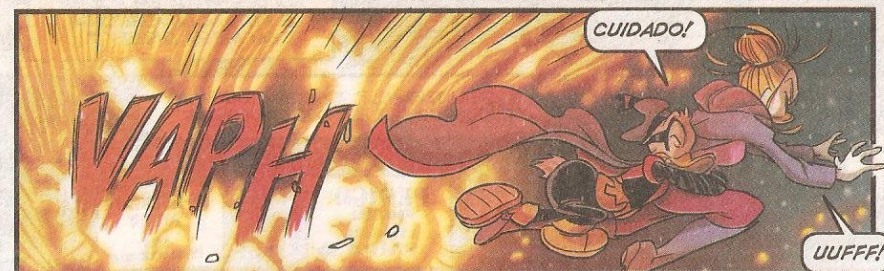
O OURO FRIO E OS TRÊS LOBOS SIBERIANOS 277

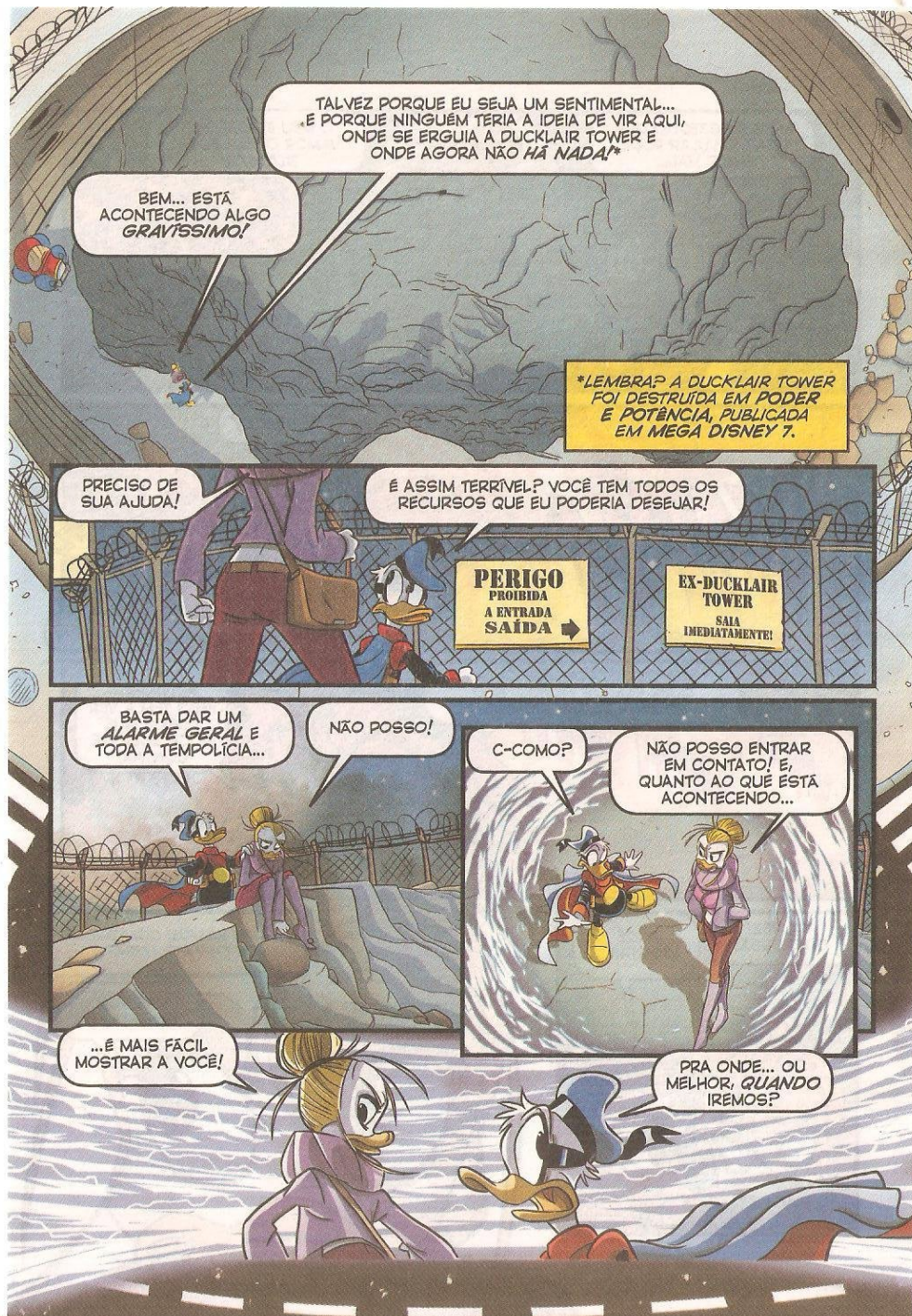
Roteiro: Rodolfo Cimino • **Desenhos:** Giorgio Cavazzano • **Arte-Final:** Sandro Zemolin
Publicada originalmente na Itália em 2010 e uma única vez no Brasil no mesmo ano
Tio Patinhas volta para o Klondike em busca de uma misteriosa reserva de ouro, armazenada em águas congeladas.









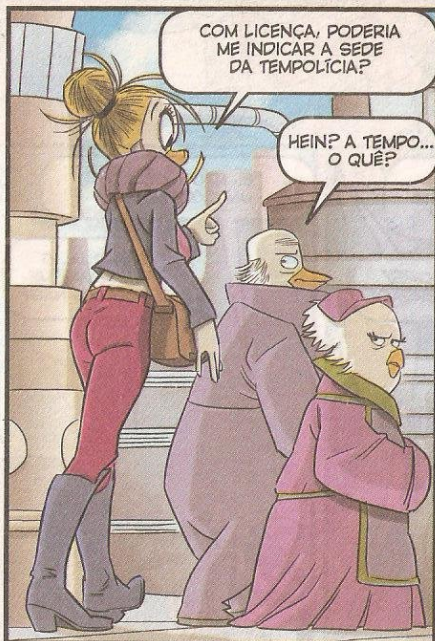




VOCÊ É UM DOS ALIENFÓBICOS?

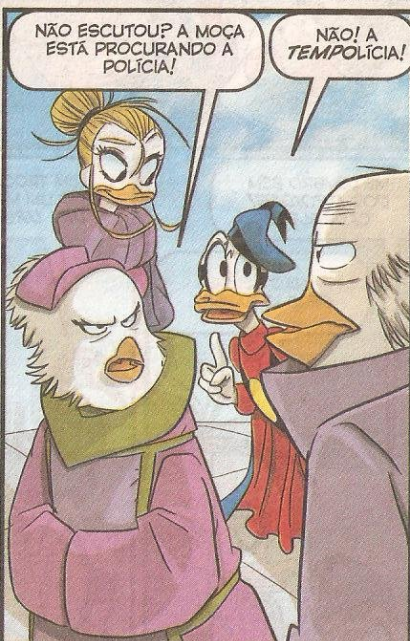
COMO POSSO SER?

ISSO NÃO É TUDO! VEJA!



COM LICENÇA, PODERIA ME INDICAR A SEDE DA TEMPOLÍCIA?

HEIN? A TEMPO... O QUÊ?



NÃO ESCUTOU? A MOÇA ESTÁ PROCURANDO A POLÍCIA!

NÃO! A TEMPOLÍCIA!



AQUELA QUE CONTROLA A VIAGEM NO TEMPO!

NÃO LIGUE PRA ELE! É SEU MODO DE BRINCAR!

ESTÁ RUIM DA CABEÇA, RAPAZ? VIAJAR NO TEMPO É IMPOSSÍVEL!



POR QUE NÃO CONTOU A ELES? NÓS ACABAMOS DE CHEGAR DO...

ESQUECE! AQUI, A TECNOLOGIA DA CRONO-TRANSLAÇÃO NÃO EXISTE!



NEM MESMO A TEMPOLÍCIA!

HÃ?



SÉCULO 21...

ALGUÉM FEZ COM QUE AS VIAGENS TEMPORAIS NÃO TENHAM SIDO INVENTADAS!



MAS ENTÃO... COMO VOCÊ PODE ESTAR AQUI?

É SÓ UM PEQUENO PARADOXO! MAS, SE QUISER VER ALGO DE FATO ABSURDO...

...VAMOS VOLTAR!

E SEM PAGAR PEDÁGIO! QUE LUGAR É ESTE?



EU DISSE, NÓS
VOLTAMOS,
SÚPER!

MAS ISSO É O
PASSADO?

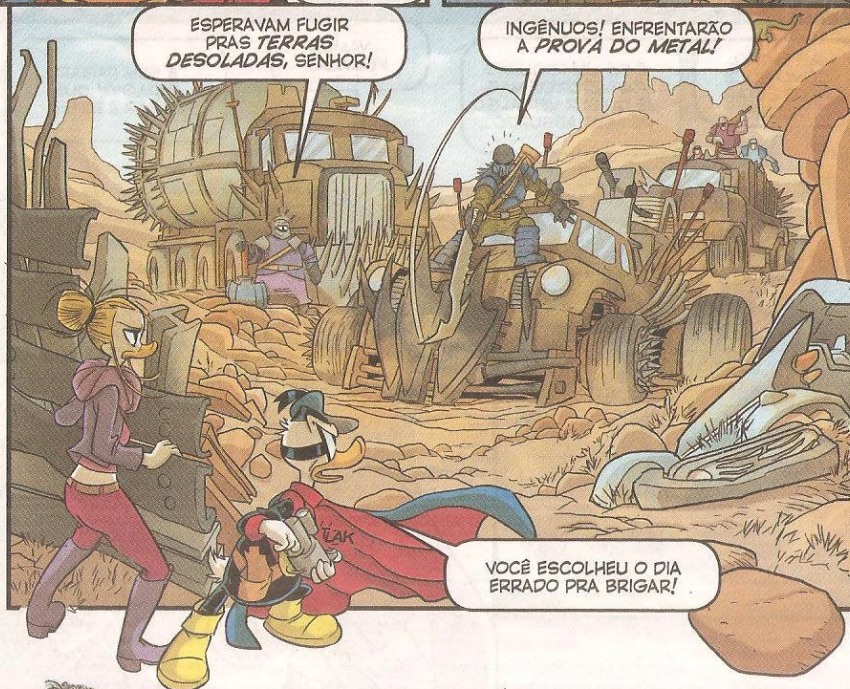


REMOTO E EM MAL
ESTADO, EU DIRIA!

TREMAM,
DELINQUENTES!



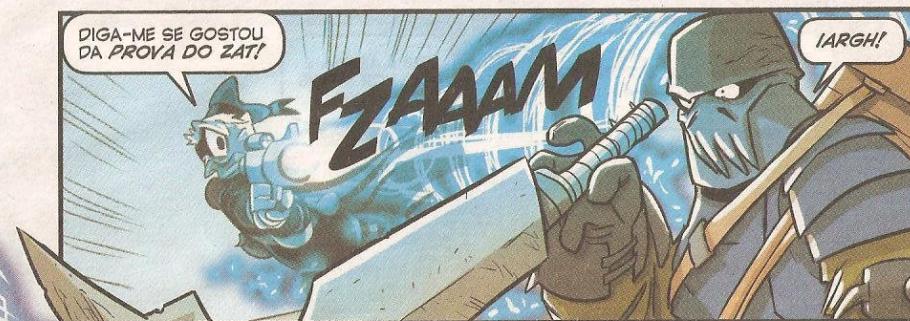
VOCÊS CRUZARAM
AS FRONTEIRAS
DA TRIARQUIA DE
PAT' POLE!



ESPERAVAM FUGIR
PRAS TERRAS
DESOLADAS, SENHOR!

INGÊNUOS! ENFRENTARÃO
A PROVA DO METAL!

VOCÊ ESCOLHEU O DIA
ERRADO PRA BRIGAR!



DIGA-ME SE GOSTOU
DA PROVA DO ZAT!

IARGH!



QUE PENA,
REPROVADOS...
VAMOS AO PRÓXIMO!

DESCULPE ESTRAGAR
SEU DIVERTIMENTO,
SÚPER...



...MAS JÁ VIU O
BASTANTE!

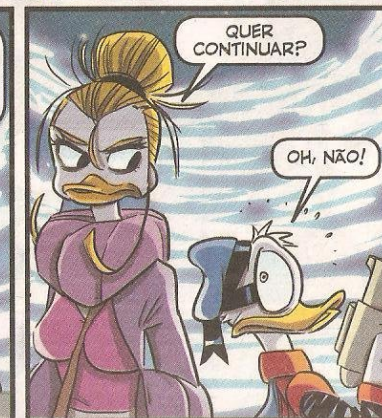
AQUELE NÃO ERA O
PASSADO! PRA ONDE
ME LEVOU?



AO MESMO
TEMPO E
LUGAR, 30
SEGUNDOS
DEPOIS QUE
PARTIMOS!

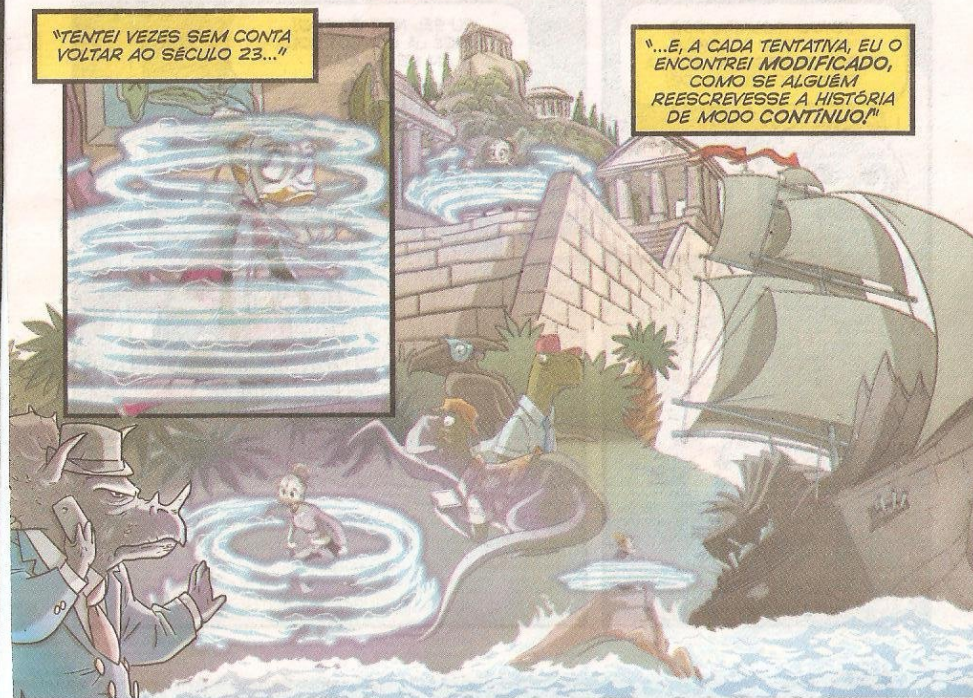
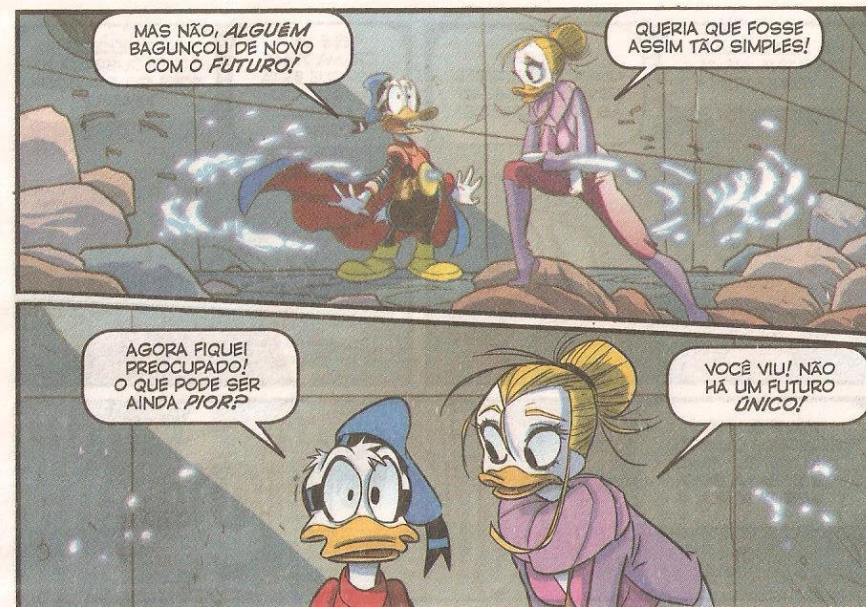
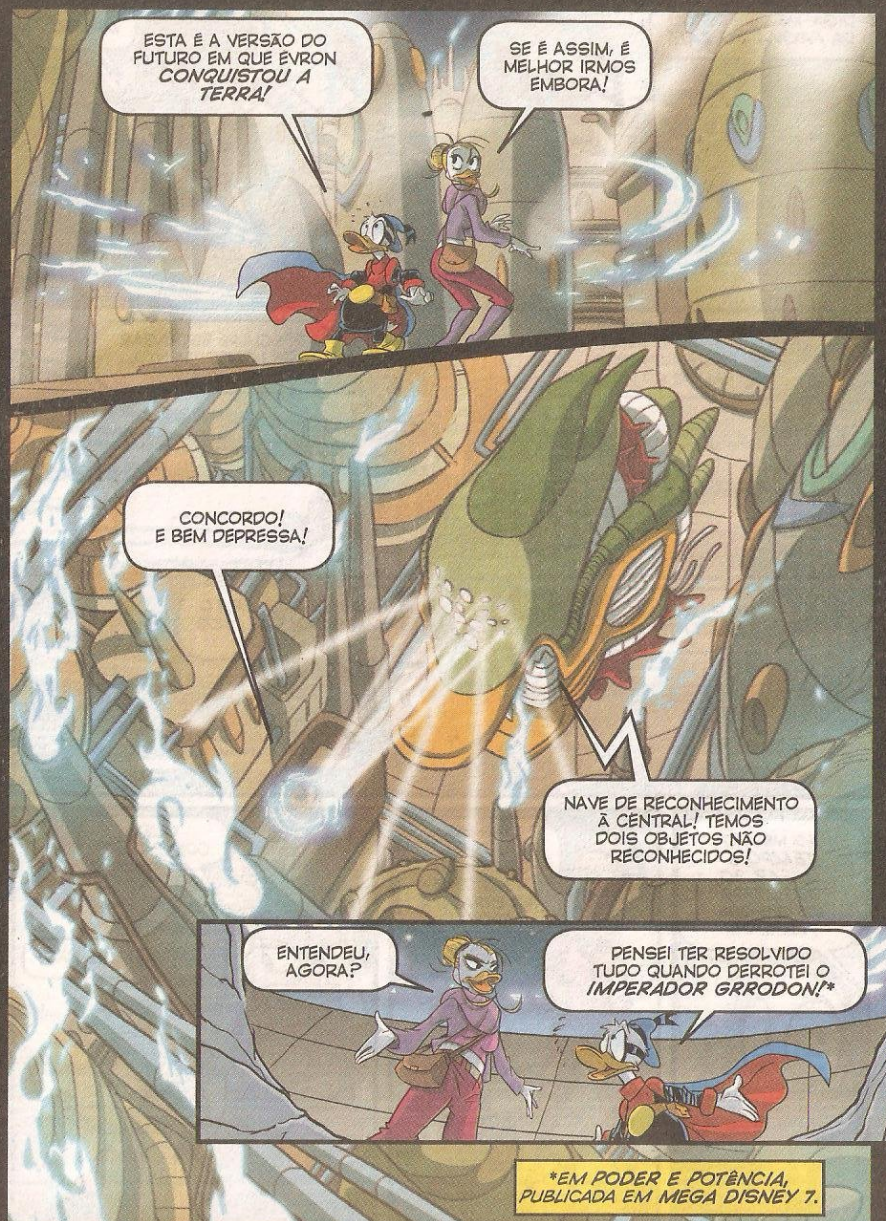


MAS ERA
TOTALMENTE
DIFERENTE!
VOCÊ DEVE
TER ERRADO A
ÉPOCA!



QUER
CONTINUAR?

OH, NÃO!





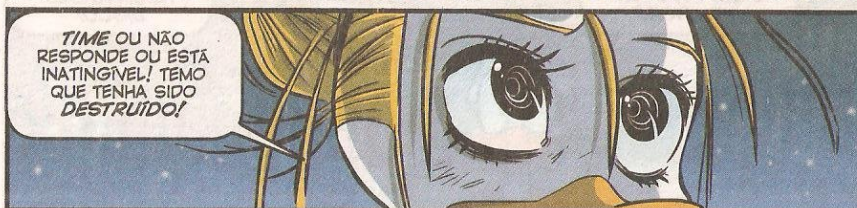
E, EM NENHUMA TENTATIVA, HAVIA A TEMPOLÍCIA!

MAS SEU QUARTEL-GENERAL DEVIA SER *IMUNE* ÀS MODIFICAÇÕES!



ELE SE CHAMA *TIME* PORQUE ESTÁ AGREGADO ÀQUELA COISA...

SIM, O NÚCLEO DA CRONOLIBRAÇÃO, FORA DO *ESPAÇO-TEMPO*!



TIME OU NÃO RESPONDE OU ESTÁ INATINGÍVEL! TEMO QUE TENHA SIDO *DESTRUIDO*!



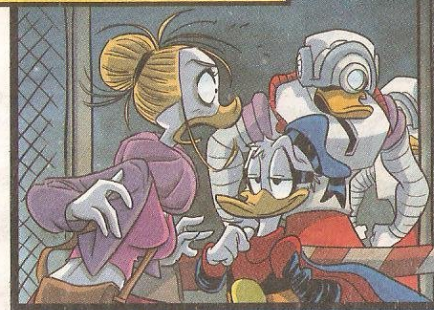
ESTOU ISOLADA, POR ISSO, SOU A *ÚNICA* CAPAZ DE RESTABELECEER A CRONOCONTINUIDADE!

ESQUECEU DE UMA COISA! EU ESTOU AQUI!



EU SEI, NÃO DUVIDO! VOCÊ JÁ CONCORDOU EM ME AJUDAR!

“AQUELES QUE NOS ATACARAM ERAM DROIDES DO MEU SÉCULO! QUEM OS ENVIOU QUERIA IMPEDIR QUE EU FALASSE COM VOCÊ!”



SIGNIFICA QUE TÊM CERTEZA DE QUE VOCÊ VIRÁ COMIGO!

EM RESUMO, O ÚNICO FUTURO QUE NÃO PODE SER REESCRITO É O *MEU*!



MAS ISSO ESTÁ PRA SER ALTERADO!

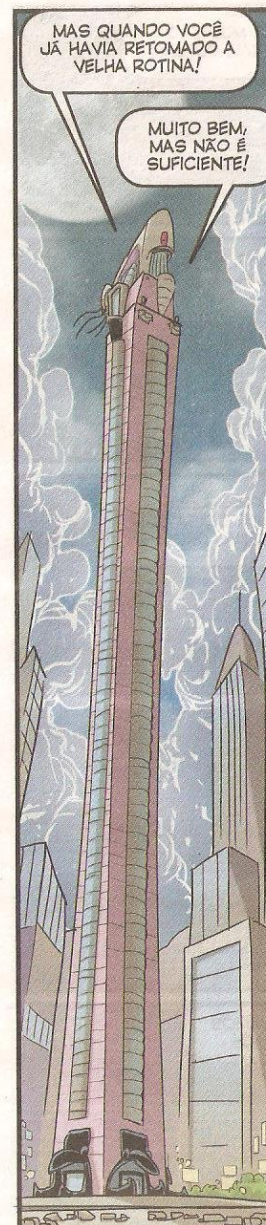
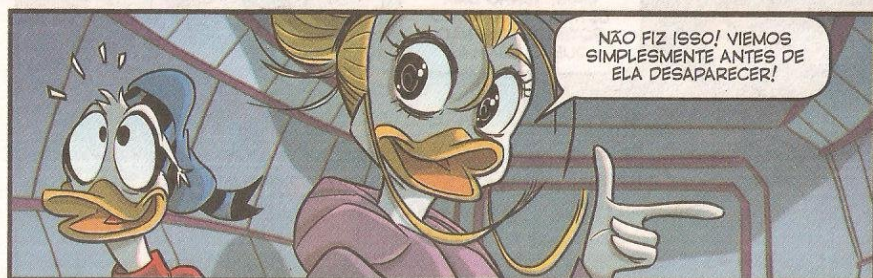
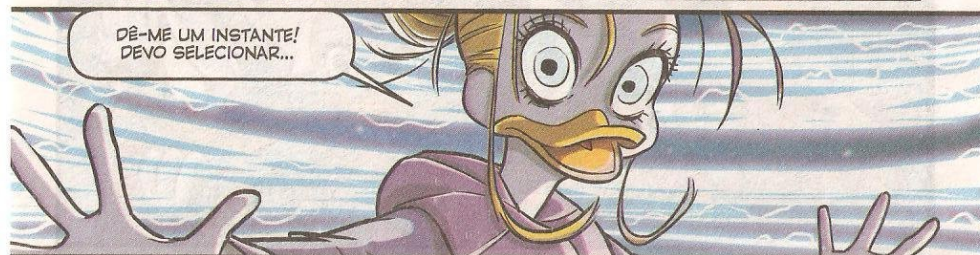
O QUE QUER DIZER?



ANTES, VOCÊ PODIA ME FORNECER O EQUIPAMENTO NECESSÁRIO PRA CERTAS NECESSIDADES!

SE É ISSO QUE O PREOCUPA, POSSO REMEDIAR!

E, AGORA, NÃO MAIS! TENHO UMA ÚLTIMA ARMA, MUITO POTENTE, MAS NÃO QUERO USÁ-LÁ!







SERIAM ESTRANHEZAS?
BEM, VEJO UM MONTE!

É APENAS O PROGRESSO! VOCÊ
ESPERAVA QUE PATÓPOLIS CONTINUASSE
IGUAL COMO EM SEU TEMPO?



AS ALTERAÇÕES DEVEM
SER ALGUMA COISA
MACROSCÓPICA!

TIPO?



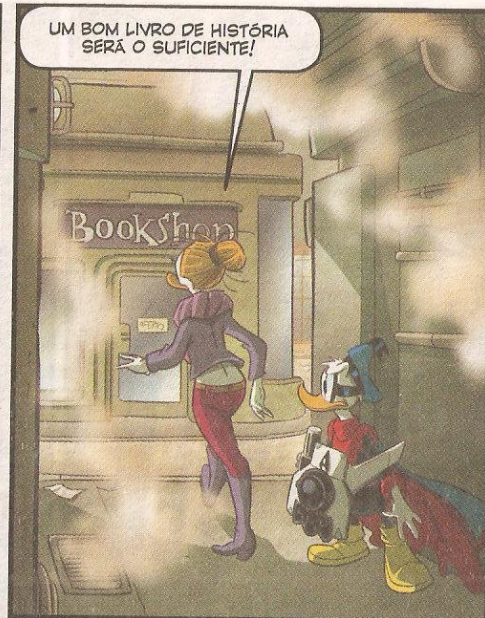
A CIDADE É
TRANSFORMADA
SUBITAMENTE!



E VOCÊ ACHOU
QUE NÃO SERÍAMOS
VISTOS? NÃO
ESTAMOS VESTIDOS
EXATAMENTE
NA MODA!



NÃO FICAREMOS PARADOS MUITO TEMPO! SÓ PRECISAMOS DESCOBRIR O QUANTO TUDO MUDOU!



UM BOM LIVRO DE HISTÓRIA SERÁ O SUFICIENTE!



MAS...

ONDE CONSEGUIRAM ESTA CÉDULA? ESTÁ FORA DE USO FAZ UMA ETERNIDADE!



O MELHOR A FAZER É VENDÊ-LA A UM COLECIONADOR!

ENQUANTO ISSO, PODE NOS VENDER A CRÉDITO?



SINTO, MAS NÃO VENDEMOS A CLIENTES BIZARROS!



NÃO IMAGINEI QUE PROCURAR UM LIVRO PUDESSE SER UM PROBLEMA!

COMPRA-LO, TALVEZ...



...MAS AINDA EXISTE A BOA E VELHA BIBLIOTECA!

ÓTIMA IDEIA!



UM LIVRO DE HISTÓRIA RECENTE? SIM, JÁ VOU BUSCAR!



TEM UM DOCUMENTO, POR FAVOR?

HÃ? EU NÃO...

NATURAL-
MENTE!



SERVE MEU CRACHÁ PROFISSIONAL?

CLARO, ELE É SUFICIENTE PRA...



MAS... É INCRIVELMENTE ANTIGO!

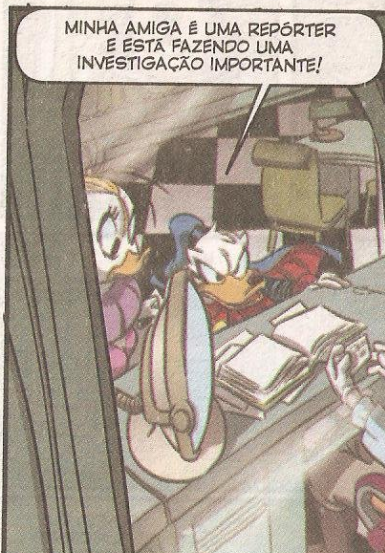


SE O QUE ESTÁ
ESCRITO AQUI FOR
VERDADE, VOCÊ
DEVE TER...

QUE
GROSSERIA,
DISCUTIR A
IDADE DE UMA
DAMA!



ANTIGO OU NOVO, SE ESSE CRACHÁ
VALE, VOCÊ DEVE LHE DAR O LIVRO!



MINHA AMIGA É UMA REPÓRTER
E ESTÁ FAZENDO UMA
INVESTIGAÇÃO IMPORTANTE!

NÃO SE EXALTE! VOU CHAMAR O
BIBLIOTECÁRIO-CHEFE!

QUEM ESTÁ
GRITANDO?

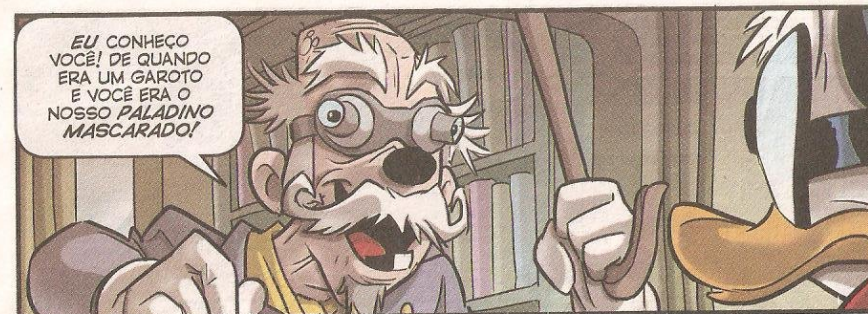


NÃO SABE QUE NUMA
BIBLIOTECA SE FAZ SILÊNCIO?
CALE A BOCA OU...



...**SUPERPATO?**

A GENTE SE
CONHECE?



**EU CONHEÇO
VOCÊ! DE QUANDO
ERA UM GAROTO
E VOCÊ ERA O
NOSSO PALADINO
MASCARADO!**



POR ONDE ANDOU
TODOS ESSES ANOS?

É UMA LONGA HISTÓRIA...
POSSO CONTAR OUTRO DIA?



ANTES, TEMOS URGÊNCIA EM
CONHECER A HISTÓRIA DO SÉCULO 23!

IMEDIATAMENTE! ANDE
LOGO COM ISSO!

SIM, SENHOR!

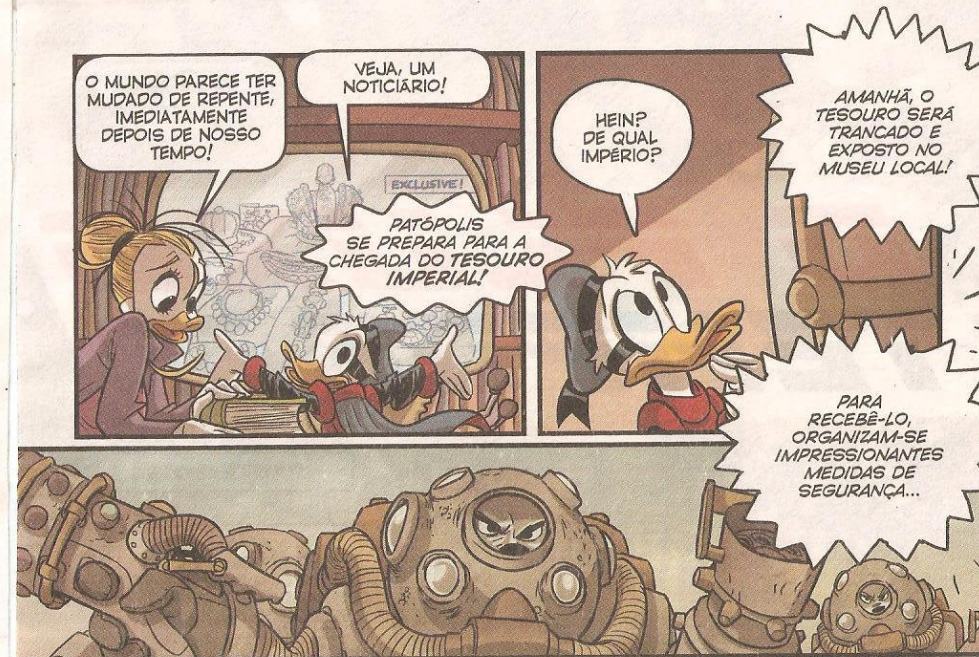


SERVE UM
JORNAL OU
PROGRAMAS
DE TV!

DE ONDE VEM
VOCÊ? ISSO
NÃO EXISTE
MAIS!



MAS, NO MEU ESCRITÓRIO,
EU TENHO UM TERMINAL
DE **RADIONET!**



VAMOS ESPERAR TAMBÉM! EMBORA NEM SEMPRE AS COISAS SÃO COMO IMAGINAMOS...

FIM DA PARTE UM

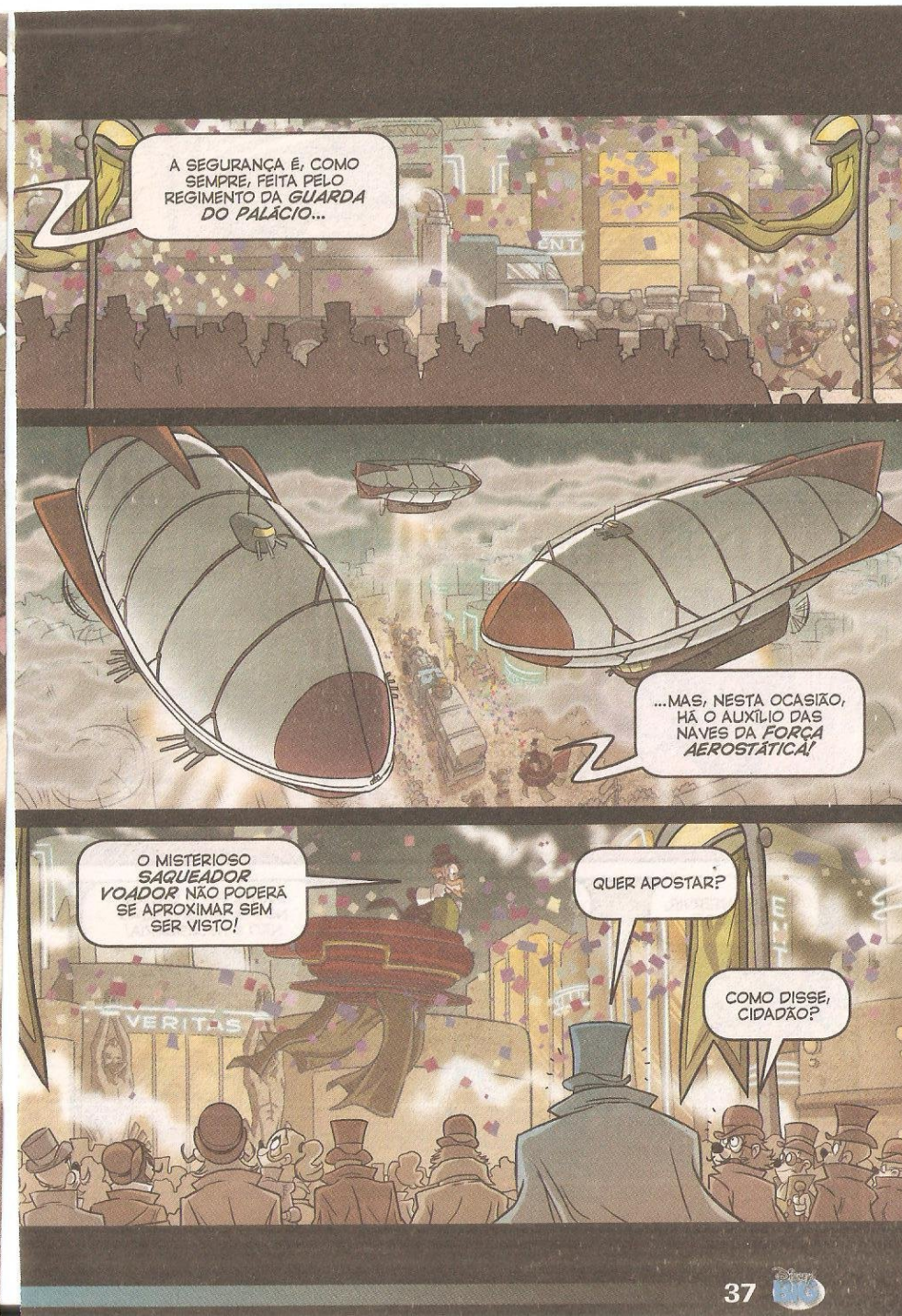


Walt Disney

O FLUXO TEMPORAL

PARTE DOIS

OS PATOPOLENSES
RECEBEM COM ENTUSIASMO
O TRANSPORTE QUE TRAZ
O TESOURO IMPERIAL!



A SEGURANÇA É, COMO
SEMPRE, FEITA PELO
REGIMENTO DA GUARDA
DO PALÁCIO...

...MAS, NESTA OCASIÃO,
HÁ O AUXÍLIO DAS
NAVES DA FORÇA
AEROSTÁTICA!

O MISTÉRIO DO
SAQUEADOR
VOADOR NÃO PODERÁ
SE APROXIMAR SEM
SER VISTO!

QUER APOSTAR?

COMO DISSE,
CIDADÃO?



DISSE QUE HOJE
VIM FAZER UM
PASSEIO A PÉ!

AAAAH!

É ELE!



ELE ESTÁ ATACANDO O
TRANSPORTE! PEGOU A
TODOS DE SURPRESA!

VOCÊS SÃO O PESSOAL
DA ENTREGA? MEUS
CUMPRIMENTOS PELA
PONTUALIDADE!



VAMOS INTERVIR,
SENHOR?

NEGATIVO!
PODEREMOS Atingir
A MULTIDÃO!

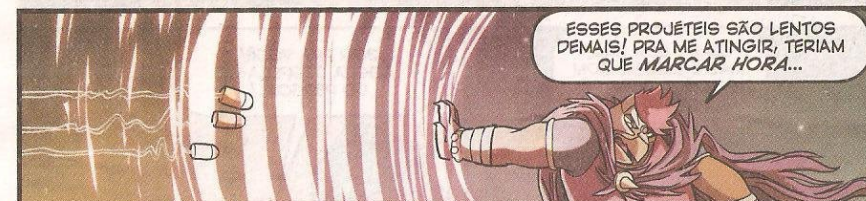
MANTENHA A CALMA!
NOSSA INTERVENÇÃO
NÃO É NECESSÁRIA!



APESAR DE SEU
PODER, AQUELE
BANDIDO NÃO É PÁREO
PRA UM REGIMENTO
INTEIRO!

DETENHAM-
NO! FOGO!

QUE PERDA
DE TEMPO!



ESSES PROJÉTEIS SÃO LENTOS
DEMAIS! PRA ME Atingir, TERIAM
QUE MARCAR HORA...

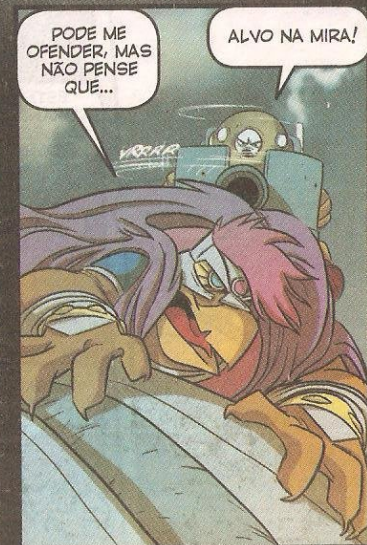


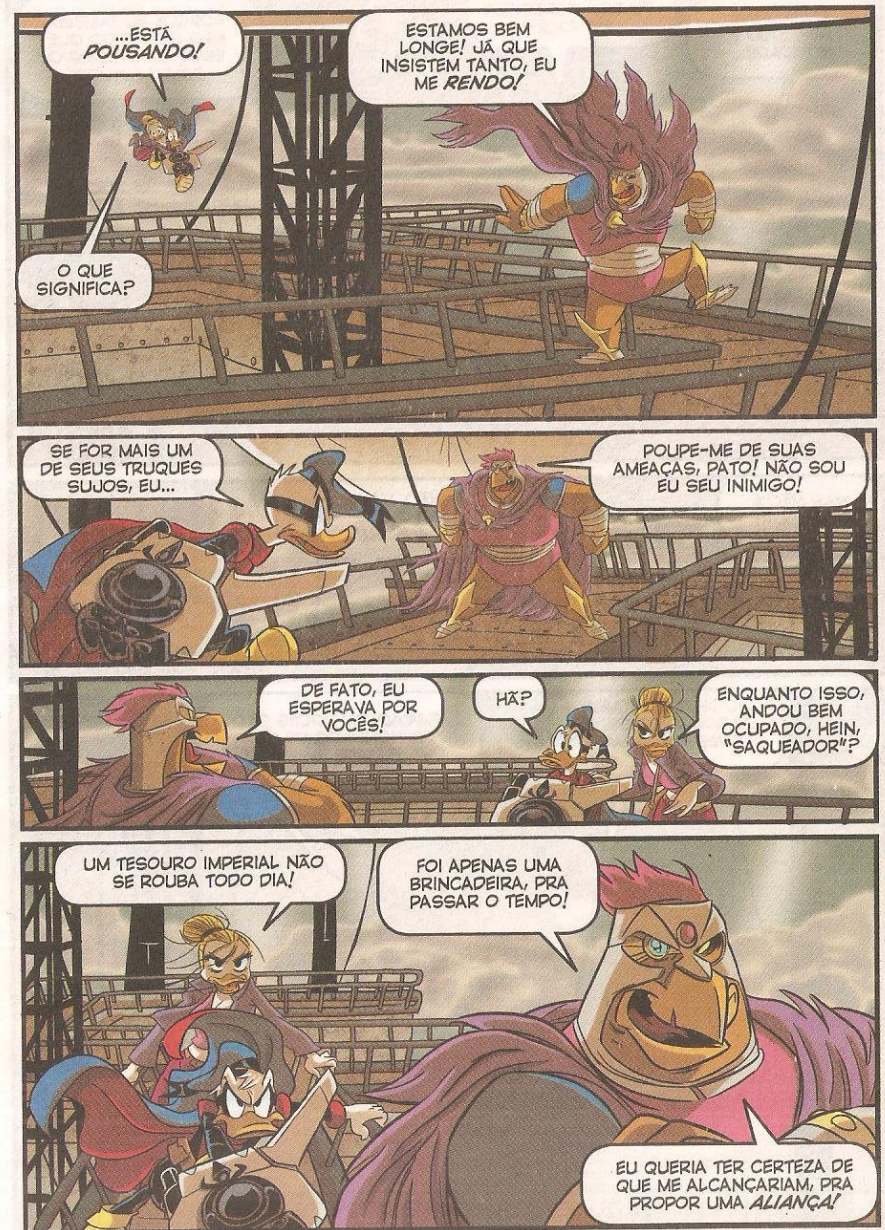
...PENA QUE
MINHA AGENDA
ESTEJA CHEIA!

ERA UMA COURAÇA
IMPENETRÁVEL!



DIGAM À
IMPERATRIZ QUE
COMPRE OUTRO
CHAPÉU! ESTE
AQUI...







PUXA! PRA MIM, ISSO É NOVIDADE...

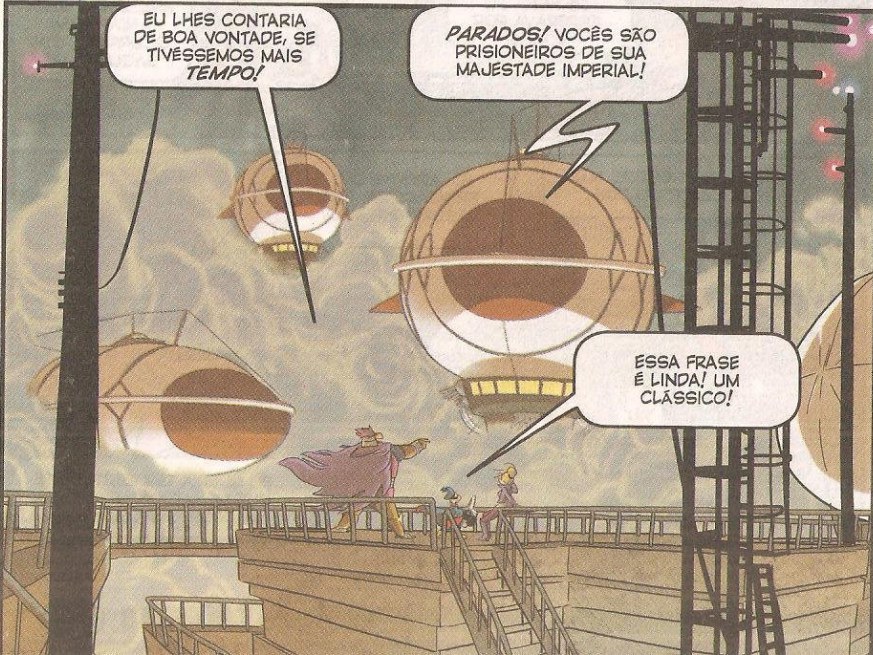
E POR QUE A GENTE DEVERIA ACREDITAR EM VOCÊ?

PORQUE EU TAMBÉM NÃO GOSTO DO QUE ESTÁ ACONTECENDO COM O FUTURO!



MAS NÃO É OBRA SUA?

NÃO, MAS SEI O QUE CAUSOU!



EU LHE CONTARIA DE BOA VONTADE, SE TIVÉSSEMOS MAIS TEMPO!

PARADOS! VOCÊS SÃO PRISIONEIRO DE SUA MAJESTADE IMPERIAL!

ESSA FRASE É LINDA! UM CLÁSSICO!



BEM, VAMOS ENSINAR MODOS A ESSES CARAS!

EU VOU É DAR O FORA DAQUI!



VOCÊ TEM QUE VARIAR O EIXO DA INCIDÊNCIA ESPACOTEMPORAL!

ESPERE! EU...

O QUE HÁ DE ESTRANHO? ELE SEMPRE SOME ASSIM!



NÃO, SÚPER! NÃO ASSIM, VOCÊ NÃO ENTENDE!

ENTÃO ME EXPLIQUE ESSA HISTÓRIA DO EIXO...

O SAQUEADOR SUMIU, COMANDANTE!



SE VOCÊ VAI PRA
ALGUM LUGAR,
BASTA SABER A
DISTÂNCIA DESSE
LUGAR?

NÃO, PRECISO
TAMBÉM DO
ENDEREÇO!



AINDA TEMOS
OS OUTROS
DOIS!
ATAQUEM!

SIM, SENHOR!



É A MESMA COISA!
ELE ENCONTROU UM
MODO DE MUDAR A
DIREÇÃO EM UMA
VIAGEM TEMPORAL!

TIPO, PRA
FRENTE OU
PRA TRÁS?



NÃO, TIPO *TODAS* AS OUTRAS
DIREÇÕES! PENA QUE O TEMPO VÁ
APENAS EM *UMA*!

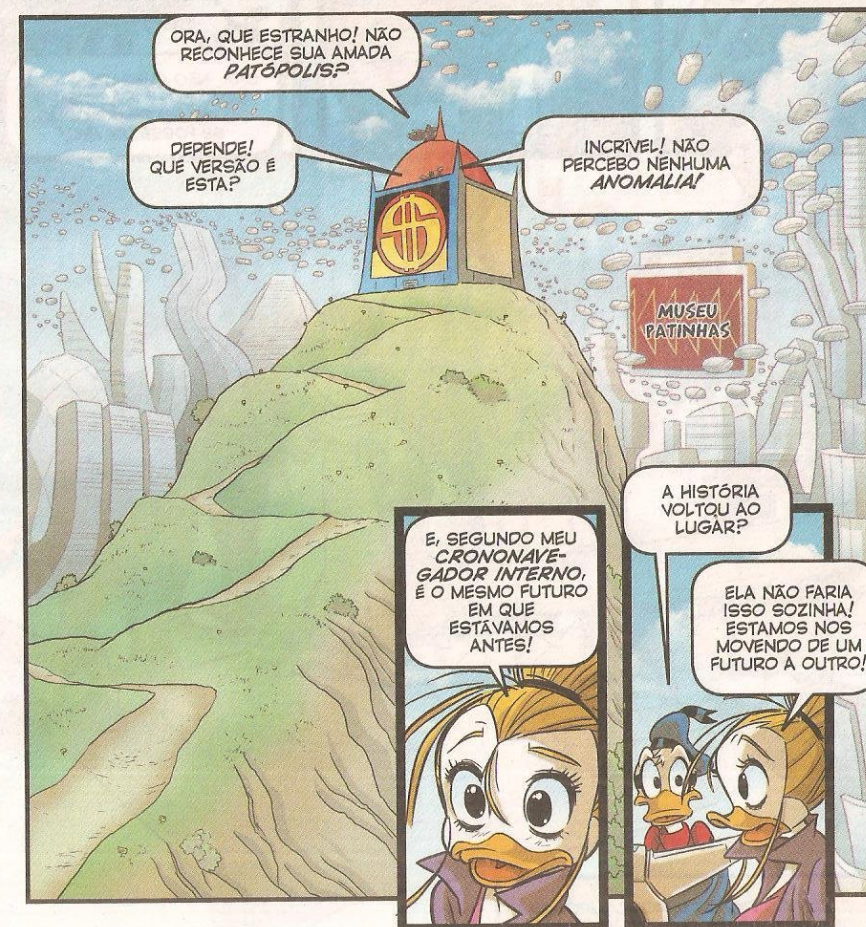
AI, AI!
FALHAMOS!

QUAC?



BEM-
VINDOS!

OBRIGADO...
ONDE?



ORA, QUE ESTRANHO! NÃO
RECONHECE SUA AMADA
PATÓPOLIS?

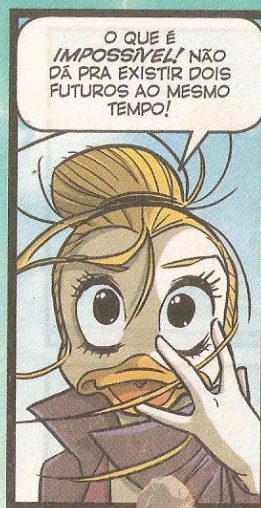
DEPENDE!
QUE VERSÃO É
ESTA?

INCRÍVEL! NÃO
PERCEBO NENHUMA
ANOMALIA!

E, SEGUNDO MEU
CRONONAVE-
GADOR INTERNO,
É O MESMO FUTURO
EM QUE
ESTÁVAMOS
ANTES!

A HISTÓRIA
VOLTOU AO
LUGAR?

ELA NÃO FARIA
ISSO SOZINHA!
ESTAMOS NOS
MOVENDO DE UM
FUTURO A OUTRO!



O QUE É
IMPOSSÍVEL! NÃO
DÁ PRA EXISTIR DOIS
FUTUROS AO MESMO
TEMPO!



NO CONTÍNUO
ESPAÇO-TEMPO, NÃO HÁ
LUGAR PRA AMBOS!

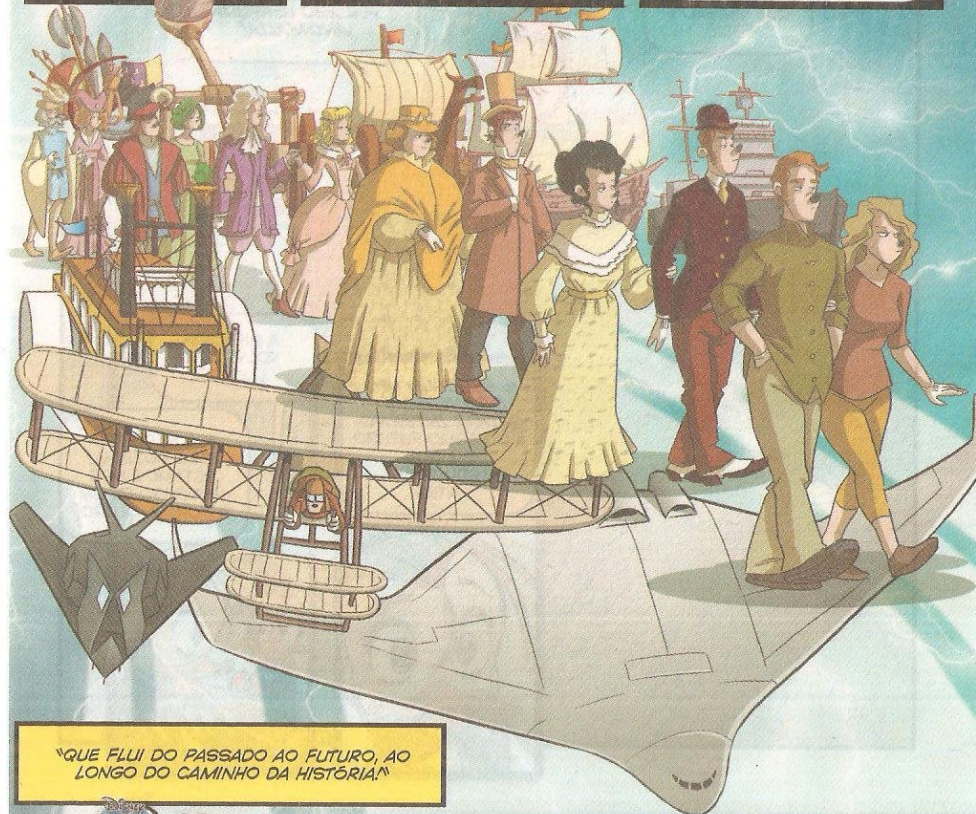
SE VOCÊ DIZ... ENTÃO,
NÃO ESTAMOS NEM
AQUI NEM AGORA!



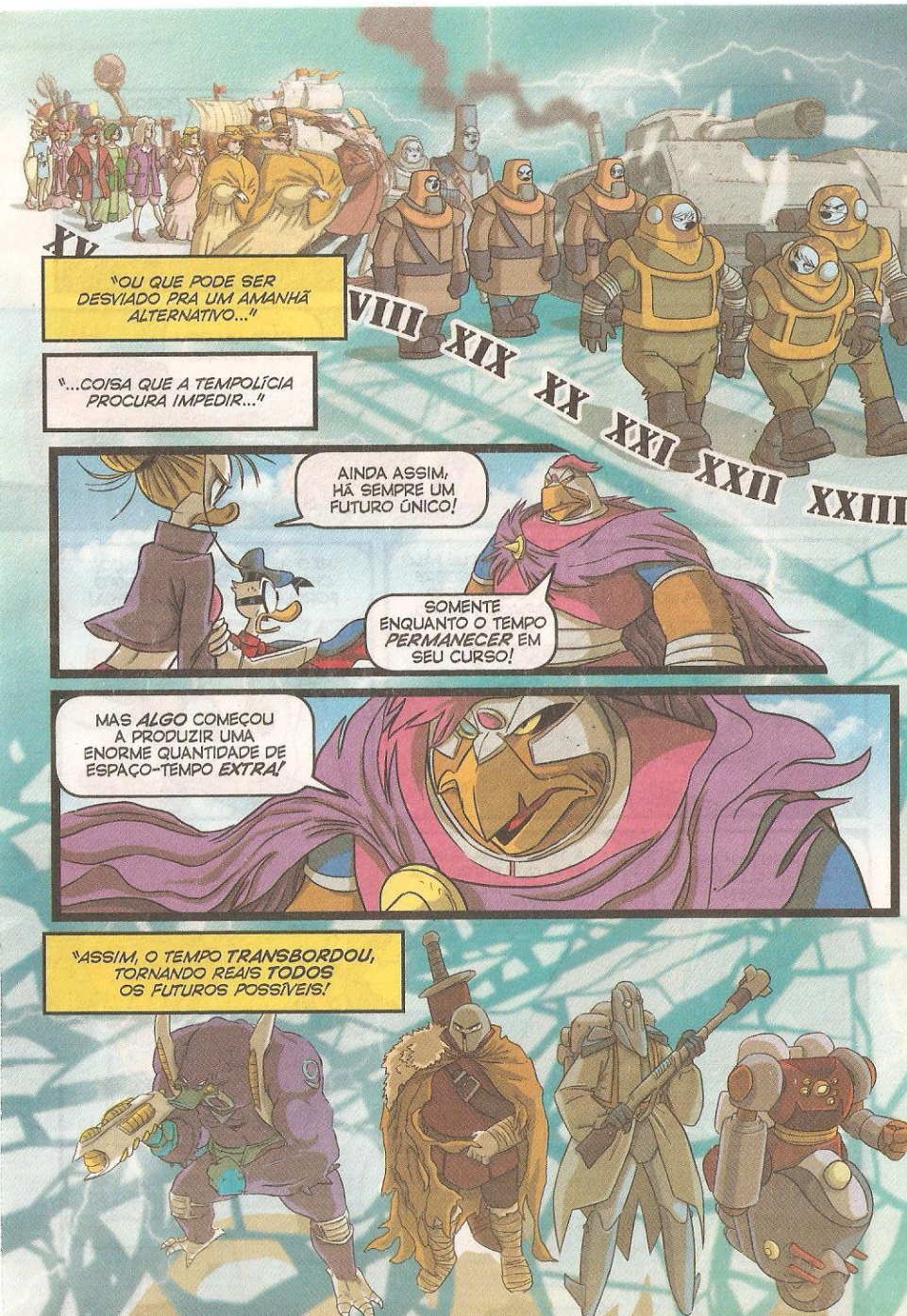
CHEGA DE
PIADINHAS, MEU
CARO!

SE VOCÊ QUISER
NOSSA AJUDA, É
BOM COMEÇAR
COM ALGUMAS
EXPLICAÇÕES!

ORA, NÃO CHEGARAM AQUI
SOZINHOS? IMAGINEM O
FLUXO DO TEMPO COMO
SE FOSSE UM **RIO!**



"QUE FLUI DO PASSADO AO FUTURO, AO
LONGO DO CAMINHO DA HISTÓRIA."



"OU QUE PODE SER
DESVIADO PRA UM AMANHÃ
ALTERNATIVO..."

"...COISA QUE A TEMPOLÍCIA
PROCURA IMPEDIR..."



AINDA ASSIM,
HÁ SEMPRE UM
FUTURO ÚNICO!

SOMENTE
ENQUANTO O TEMPO
PERMANECER EM
SEU CURSO!



MAS ALGO COMEÇOU
A PRODUIR UMA
ENORME QUANTIDADE DE
ESPAÇO-TEMPO EXTRA!

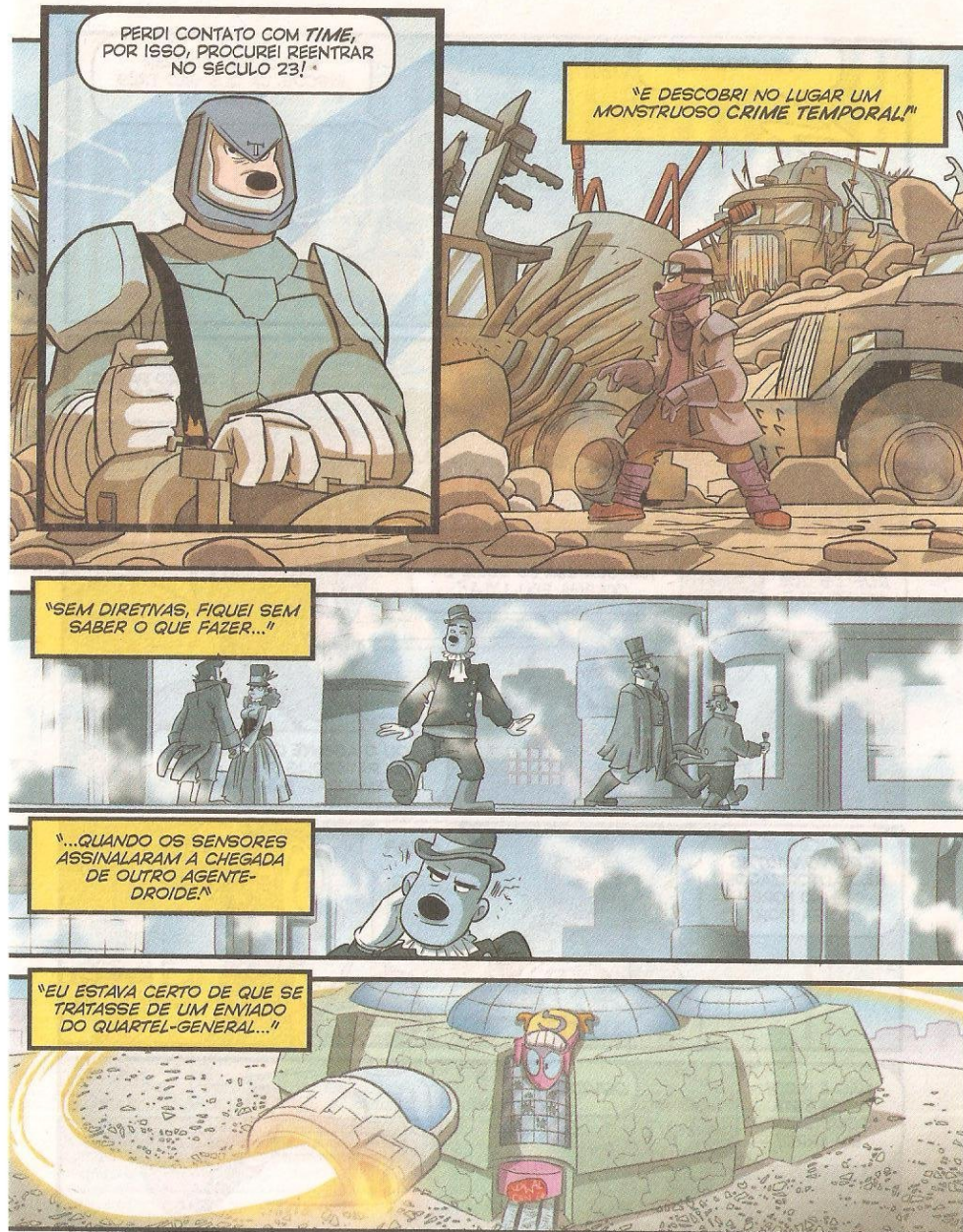
"ASSIM, O TEMPO TRANSBORDOU,
TORNANDO REAIS TODOS
OS FUTUROS POSSÍVEIS!"















BELO MOVIMENTO, MAS FORA DO LIMITE DE TEMPO! EU ENGANEI VOCÊS...

PARE!

NÃO DEIXE QUE ELE VÁ EMBORA, SÚPER! DEPRESSA!



...VIAJAR PELO MULTITEMPO É MUITO SIMPLES, SE VOCÊ TIVER UM MAPA!



DESCULPE, MAS NÃO FUI RÁPIDO O SUFICIENTE!

NÃO IMPORTA, ELE FORNECEU UMA BOA QUANTIDADE DE INFORMAÇÕES!



AGORA SABEMOS O QUE HOUE COM O FUTURO!

SIM, SE ELE NÃO MENTIU TAMBÉM SOBRE ISSO!

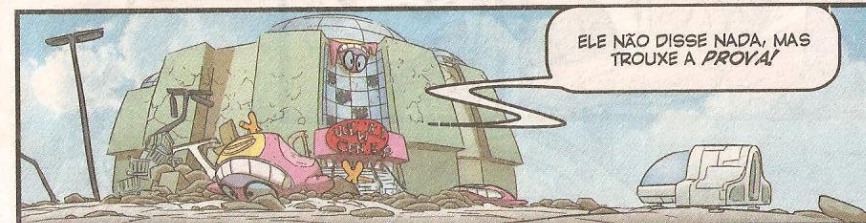


NÃO ACHO, SUA EXPLICAÇÃO FAZ SENTIDO! É A MELHOR DE TODAS!



EU TEMIA QUE NOSSO QUARTEL-GENERAL TIVESSE SIDO APAGADO DA HISTÓRIA, MAS NÃO FOI!

ELE DISSE ISSO? ESSA PARTE EU PERDI...



ELE NÃO DISSE NADA, MAS TROUXE A PROVA!



O ABLATRON É UM DE NOSSOS EQUIPAMENTOS MAIS SECRETOS E PERIGOSOS! NUNCA TINHA SAÍDO DE LÁ!

ENTÃO, O VILÃO SÓ PODE TER PEGO NO SEU QG!



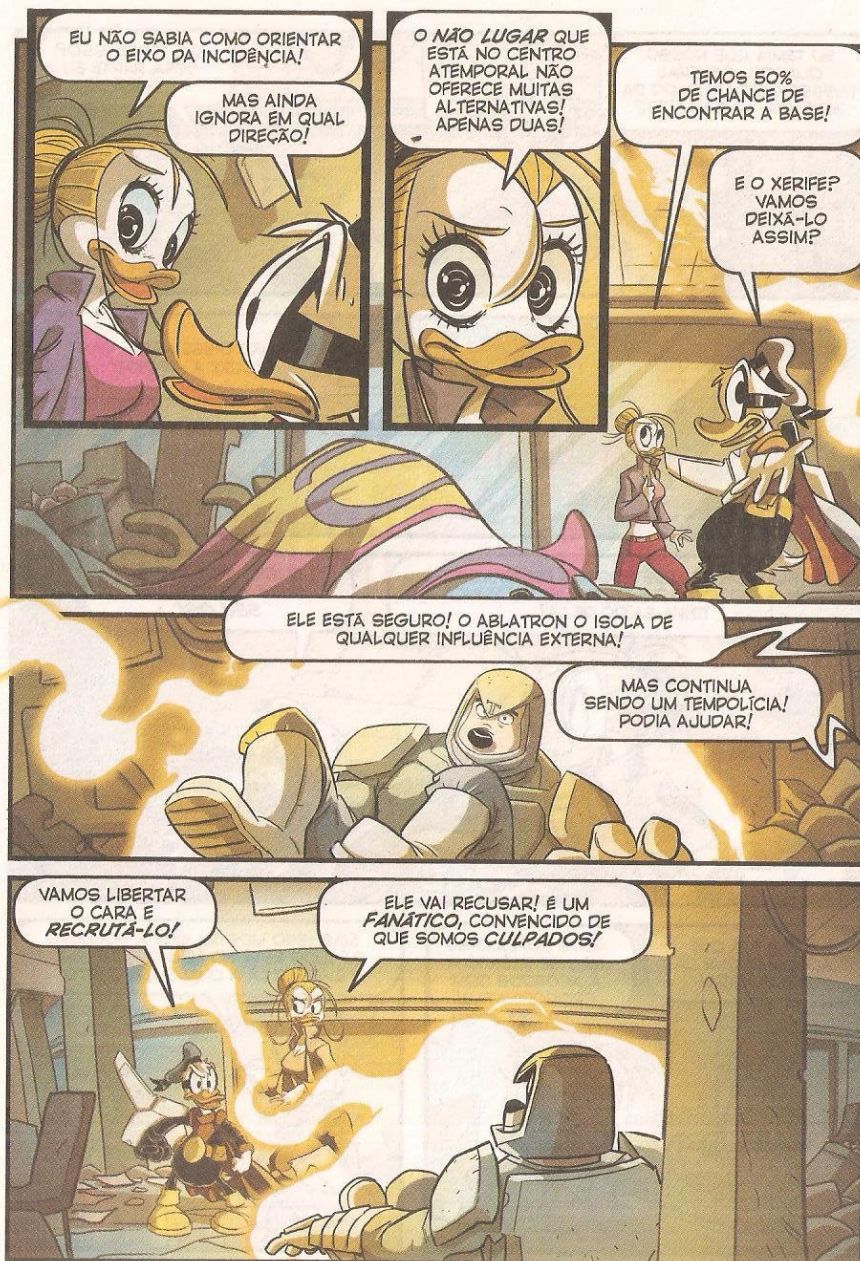
SIGNIFICA QUE AGIA EM NOME DA TEMPOLÍCIA!

MEUS SUPERIORES NÃO SE REBAIXAM A ACORDOS COM CRONOPIRATAS!



MAS ISSO MOSTRA QUE A SOLUÇÃO DE TUDO ESTÁ NO MEU QG! DEVEMOS CHEGAR LÁ A QUALQUER CUSTO!

COMO? VOCÊ JÁ TENTOU!

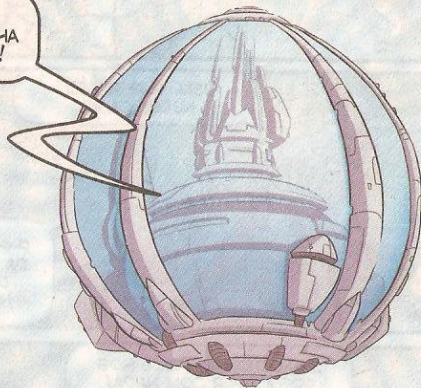


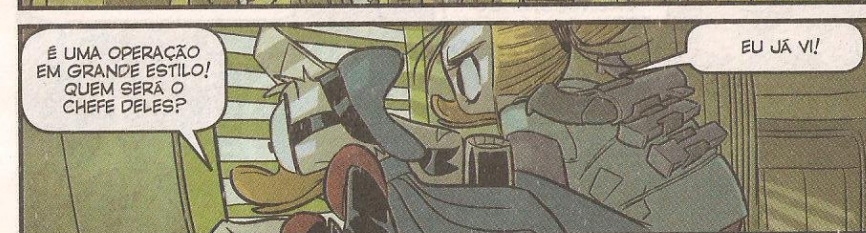
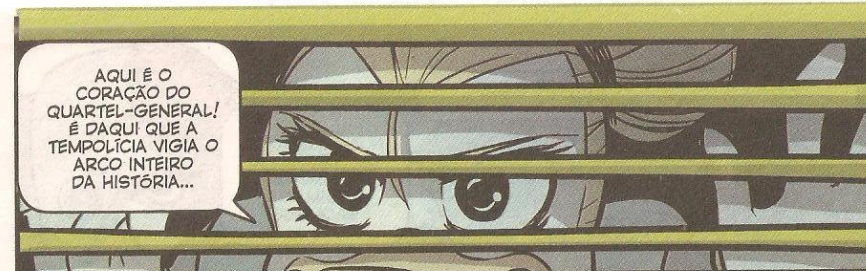
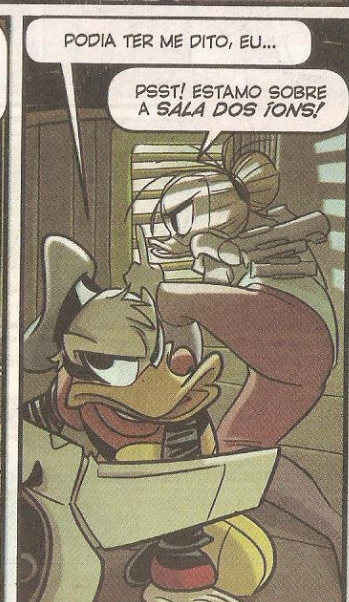
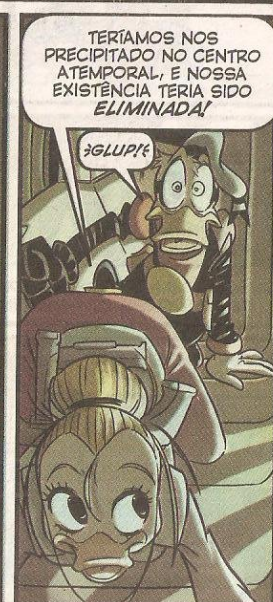
WALT DISNEY

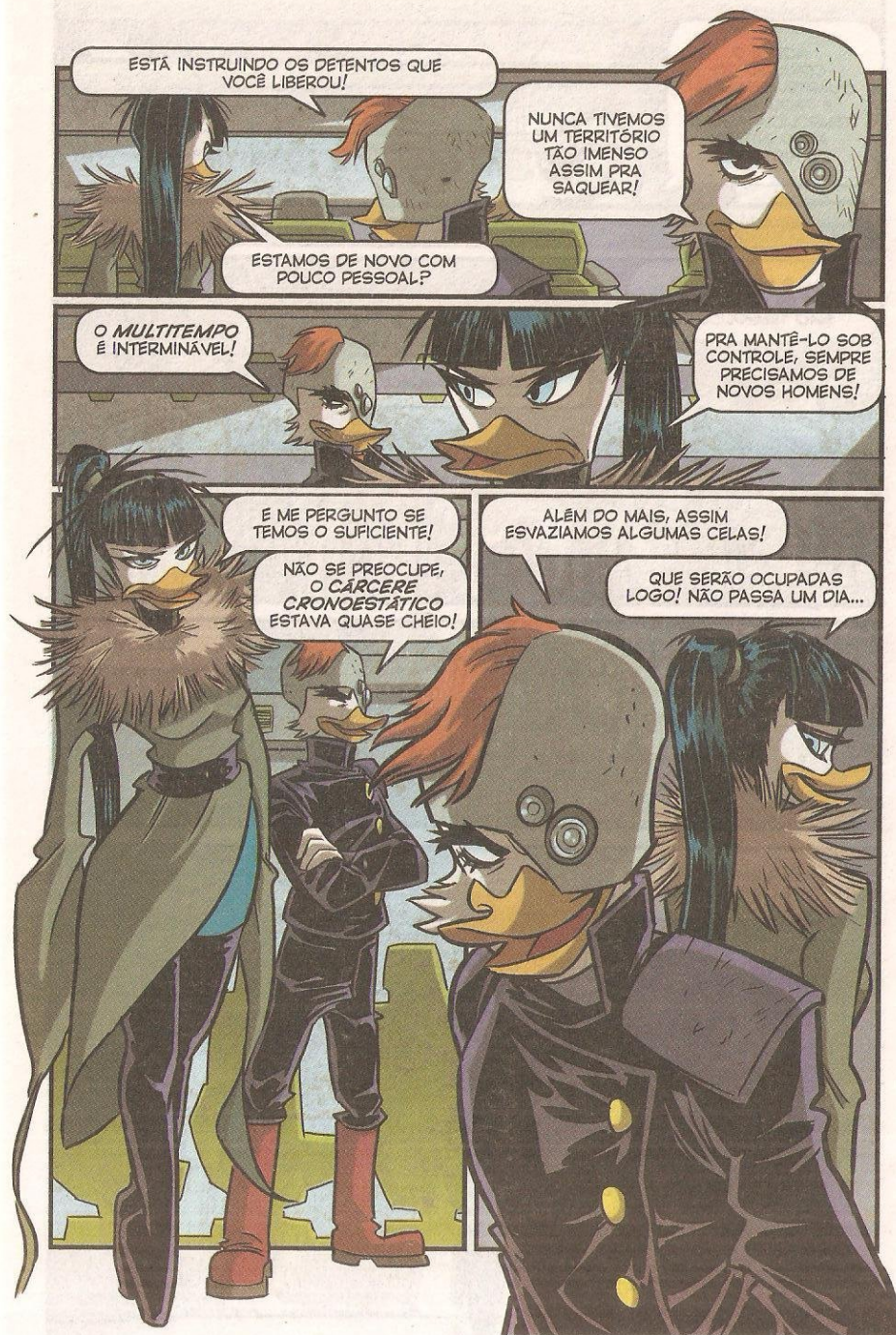
O FLUXO TEMPORAL

PARTE TRÊS

SUA BASE ESTÁ
DIFERENTE, LYLÁ! TINHA
OUTRA LEMBRANÇA!











NÃO PRECISA, EU SOU AUTORIZADA!

AGENTE-DROIDE-EM-SERVIÇO-ACTIVO!



HÃ? O Q... EU...

WWSH



LYLA?

ESTÁ LIVRE, SENHOR!

ESSA ERA A BOA NOTÍCIA!



A MÃ É QUE O SEU QG AGORA ESTÁ NAS MÃOS DA ORGANIZAÇÃO!

POR POUCO TEMPO!



DEPRESSA, VAMOS ABRIR AS CELAS!

PRIMEIRO, CONTE O QUE ACONTECEU!



QUER QUE EU ADMITA QUE FOMOS PEGOS DE SURPRESA?



"NINGUÉM PODIA IMAGINAR O QUE ESTAVA PRA ACONTECER..."

EMERGÊNCIA! ESTÁ OCORRENDO UMA VIOLENTA PERTURBAÇÃO NO CONTÍNUO ESPAÇO-TEMPO!



EM QUAL SÉCULO?

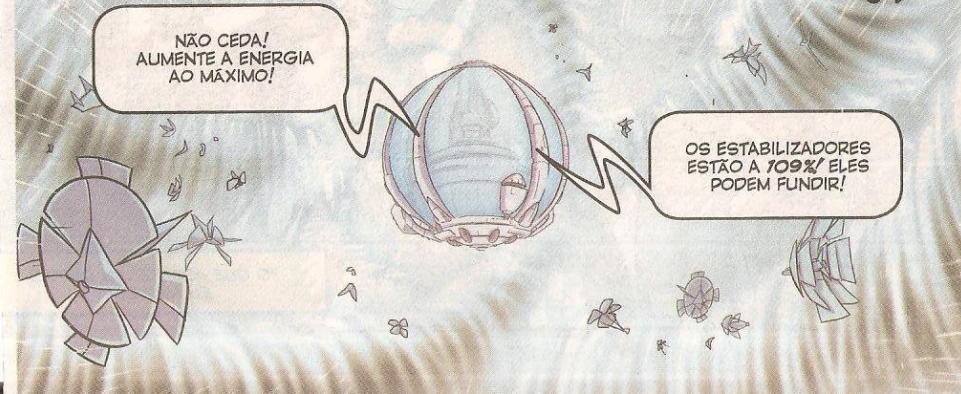
VEM DO SÉCULO 20...



...E ESTÁ SE EXPANDINDO ATÉ AQUI!

IMPOSSÍVEL! ESTAMOS FORA DO ESPAÇO-TEMPO!

A ONDA TEMPORAL ESTÁ NOS INUNDANDO! A BASE NÃO RESISTIRÁ!



NÃO CEDA! AUMENTE A ENERGIA AO MÁXIMO!

OS ESTABILIZADORES ESTÃO A 109%! ELES PODEM FUNDIR!



NOSSA BASE RESISTIU! DEU CERTO!

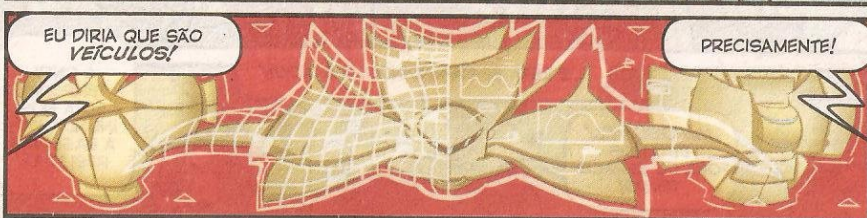
DETECTAMOS ALGUMAS AVARIAS, MAS O PIOR PARECE TER PASSADO!

SENHOR... HÁ UM SINAL INCOMPREENSÍVEL!



É UMA OUTRA PERTURBAÇÃO?

NÃO, MAS PARECE QUE A ONDA TEMPORAL TROUXE ALGUMA COISA!



EU DIRIA QUE SÃO VEÍCULOS!

PRECISAMENTE!



SÃO NOSSAS NAVES PARATEMPORAIS!

ANDEM! A CRONOESTASE OS ESPERA!

"O QUE ACONTECEU DEPOIS, EU NÃO SEI!"



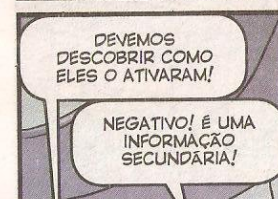
ENTÃO FOI A ORGANIZAÇÃO A CAUSADORA DA INUNDAÇÃO TEMPORAL!

E COMO ELES FIZERAM ISSO?

NÃO SEI! ESTE É O ÚNICO DADO QUE OS INSTRUMENTOS REGISTRARAM!



SÃO AS COORDENADAS DO PONTO DE ONDE SE ORIGINOU O EXCEDENTE DE ESPACO-TEMPO!



DEVEMOS DESCOBRIR COMO ELES O ATIVARAM!

NEGATIVO! É UMA INFORMAÇÃO SECUNDÁRIA!

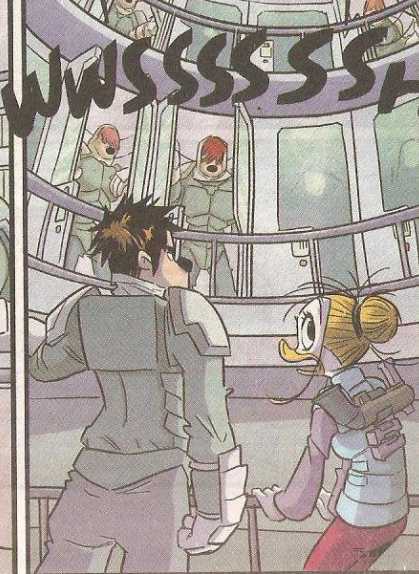
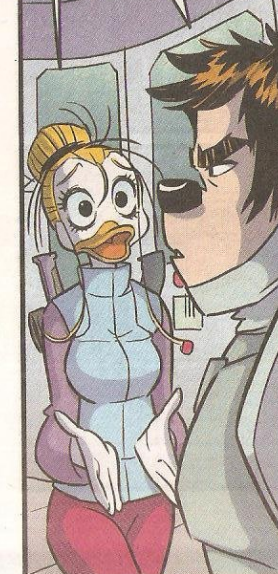


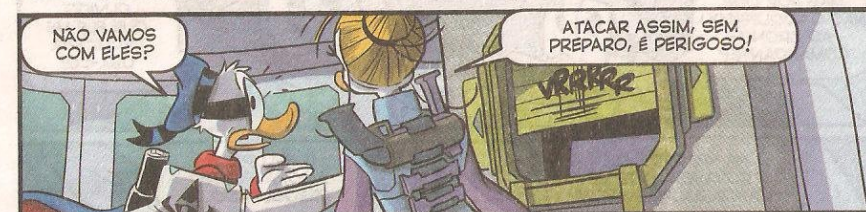
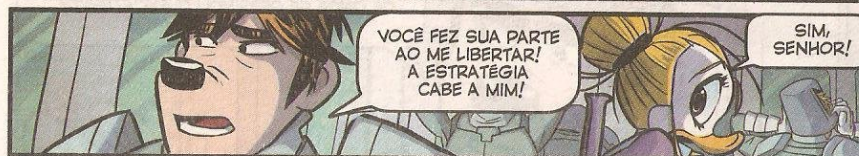
NOSSA PRIORIDADE É RETOMAR O CONTROLE DA BASE!

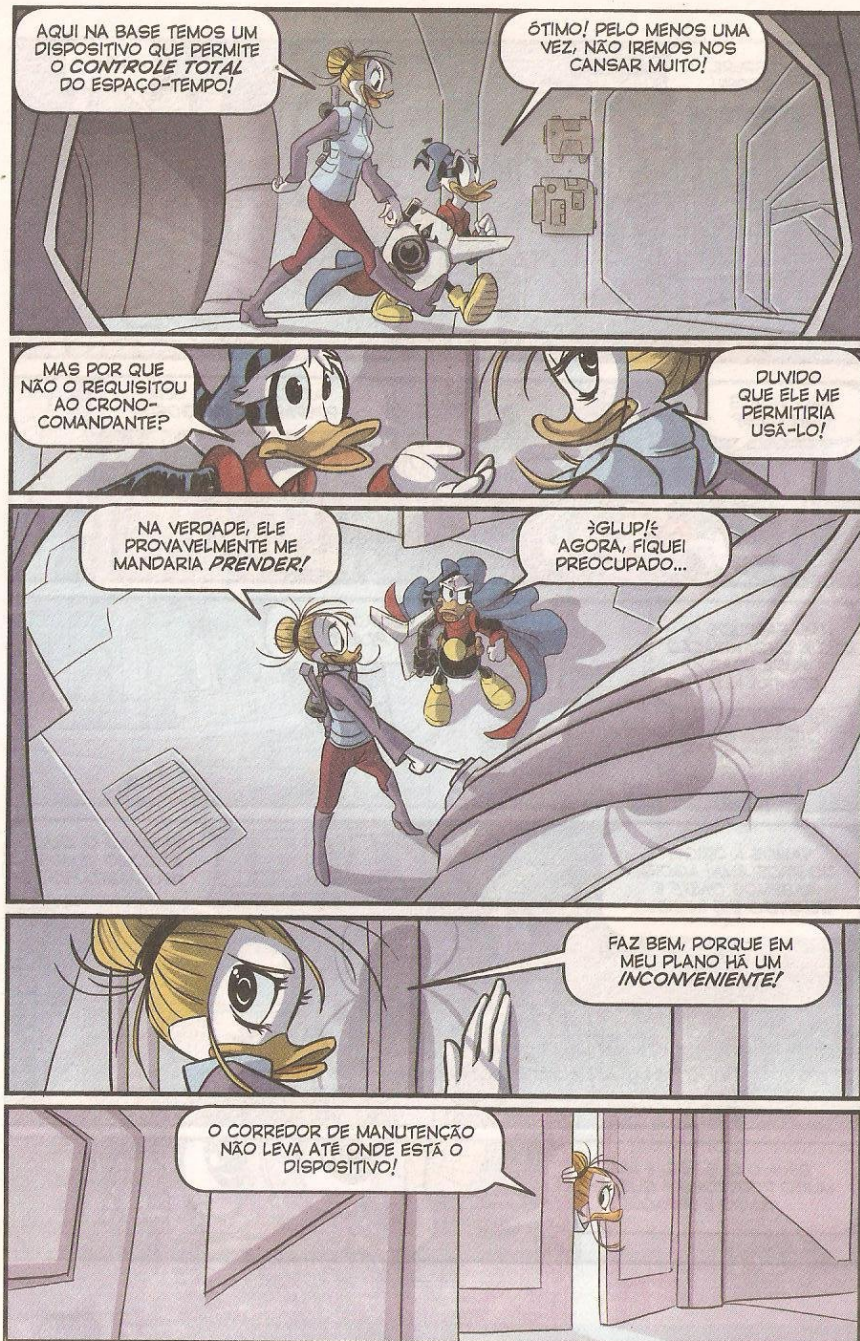


PENSAREMOS NO RESTO DEPOIS!

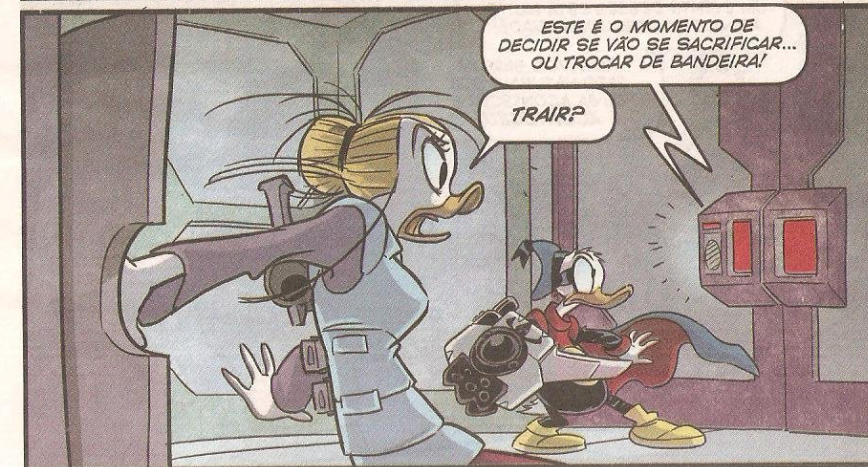
É UMA IMPRUDÊNCIA, COMANDANTE!



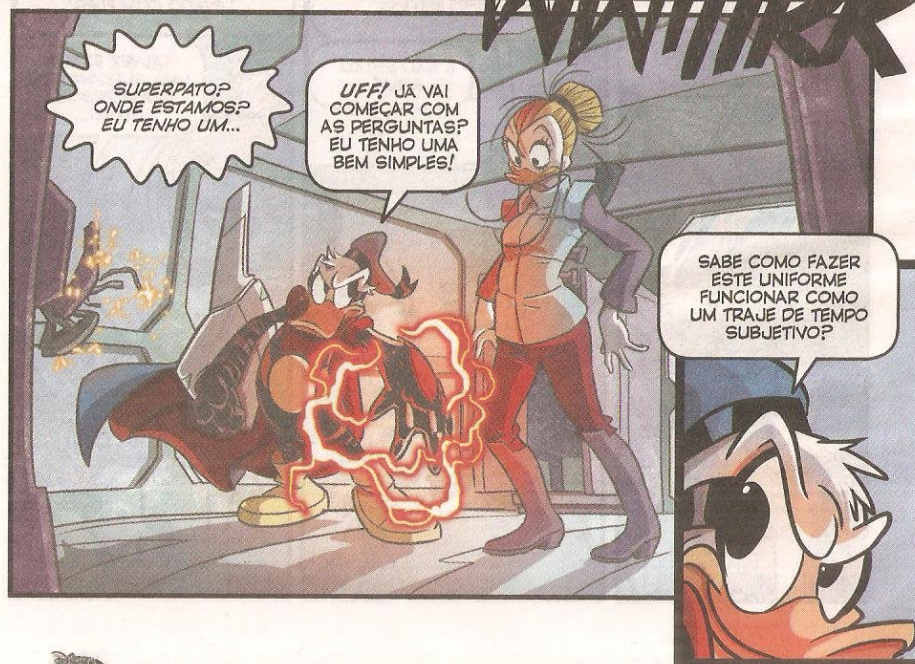


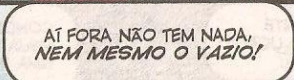
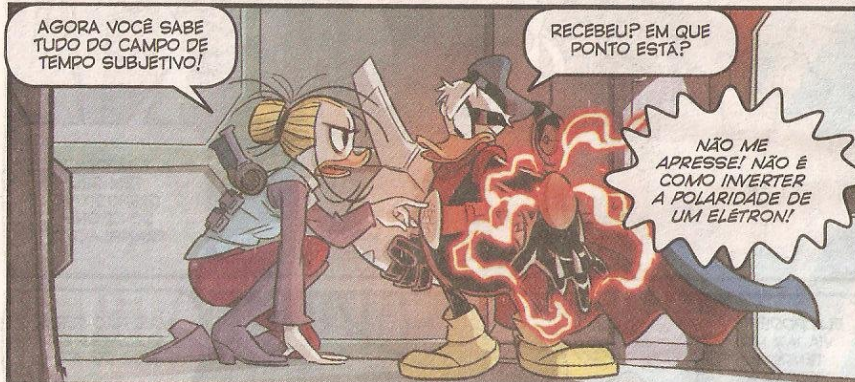














O BATALHÃO
ESTÁ PRONTO!



COM ESSE ASPECTO, PODERÃO SE
APROXIMAR DA TEMPOLICIAL E DO
SUPERPATO SEM CRIAR SUSPEITAS!

COORDENADAS DEFINIDAS!
PATÓPOLIS, SÉCULO 20!



VAMOS NOS LIVRAR DELES ANTES QUE VENHAM NOS IMPORTUNAR!

E SE FALHAREM?



SERIA PRUDENTE
TERMOS UMA SOLUÇÃO
ALTERNATIVA!

CONCORDO! CASO
SEJA NECESSÁRIA
UMA INTERVENÇÃO
FOCADA!

CREIO QUE NOSSO
MELHOR AGENTE
ESTÁ DISPONÍVEL!



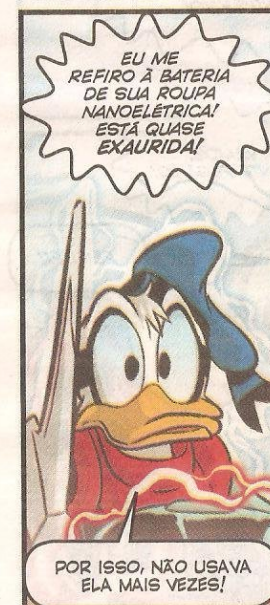
DEU CERTO, HEIN? TINHA MEDO DE
QUE A TECNOLOGIA DO SÉCULO 23
FOSSSE MUITO COMPLICADA PRA VOCÊ!

CÁ ENTRE
NÓS, NÃO SOU
EU O FAMOSO
PELO NÍVEL DE
INCAPACIDADE!



AGORA FECHÉ
A MATRACA E SE
APRESSÉ!

CALMA! AQUI FORA O
TEMPO NÃO EXISTE!



EU ME
REFIRO À BATERIA
DE SUA ROUPA
NANOELETRICA!
ESTÁ QUASE
EXAURIDA!

POR ISSO, NÃO USAVA
ELA MAIS VEZES!



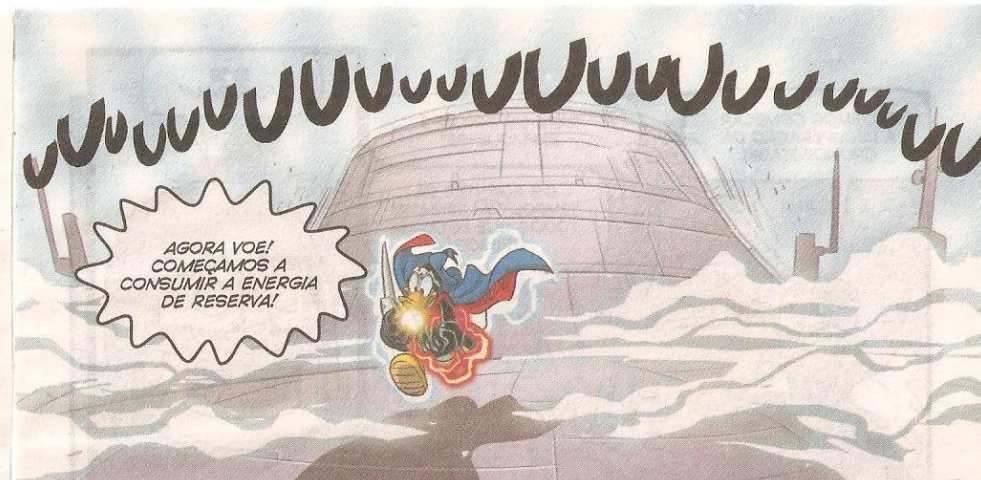
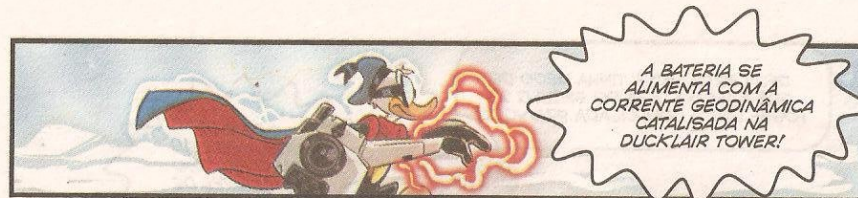
TEMIA QUE A BATERIA
FOSSSE ACABAR
BEM NO MEIO!

NÃO PENSEI
QUE FOSSE CAPAZ
DE RACIOCINAR DE
MODO ORDENADO!



OBRIGADO... E AGORA
VAI ME DIZER QUE
POSSO RECARREGAR
COM O CARREGADOR
DO MEU CELULAR!

BEM, NÃO
É ASSIM TÃO
SIMPLES!





SUPERPATO E LYLIA CONSEGUIRÃO SALVAR O ESPAÇO-TEMPO... OU CAUSARÃO O COLAPSO DEFINITIVO DA BASE?

Walt Disney

O FLUXO TEMPORAL



BAIXEM AS
ARMAS!

OS TEMPOLICIAIS
ESTÃO LIVRES!

SEUS CÚMPLICES
NO OUTRO NÍVEL JÁ
ESTÃO PRESOS!

PARTE FINAL

VRAAZ



ESTE FOI
O ÚLTIMO GOLPE DA
ORGANIZAÇÃO!

TANTO PIOR, SERÁ
TAMBÉM O FIM DA
TEMPOLICIA!

KRRAP

ANTES QUE CONSIGAM
NOS PRENDER, VAMOS
ANIQUILAR A SALA DE ÍONS!

SEM SEUS EQUIPAMENTOS,
NÃO PODERÃO VIGIAR
O FLUXO DO TEMPO E...
AAAAHHHH!

AAAAHHH!

ARGH!



O QUE FOI ISSO?

NÃO IMPORTA! MEXA-SE!

VOCÊS ESTÃO PRESOS EM NOME DA LEI DA CRONOCONTINUIDADE!

AOS SEUS POSTOS! RELATÓRIO DE DANOS, DEPRESSA!

OS SETORES DE E A V ESTÃO FORA DE SERVIÇO E... *GLUP!*

O CAMPO DE CONTENÇÃO ESTÁ NO LIMITE DE TOLERÂNCIA!



V-VEJA, SENHOR!

NÃO É POSSÍVEL! OS INSTRUMENTOS DEVEM ESTAR AVARIADOS!

POR OUTRO LADO, DEVO INFORMAR QUE NÃO ESTAMOS MAIS NO NÃO ESPAÇO DE CRONOLIBRAÇÃO...



...E QUE A NOSSA BASE ESTÁ SE PRECIPITANDO NO ESPAÇO-TEMPO REAL!



SÉCULO 20...

TEM CERTEZA DE QUE AS COORDENADAS ERAM ESTAS?

EU ANTECIPEI EM ALGUMAS HORAS, PRA CHEGAR ANTES QUE A INUNDAÇÃO TEMPORAL COMEÇASSE!





AUMENTAR O PESO DESSE MODO IRIA ESTROPIAR OS PNEUS... GÊNIO!

OH, NÃO!



QUEM LHE DEU ESSA IDEIA?

FOI INSPIRADA POR UM JORNALISTA BOBO, FAZ ALGUNS ANOS!



TAGARELAVA SOBRE UM SUS-TENTADOR GRAVITACIONAL! SABE DO QUE SE TRATA?



NATURALMENTE!

UM DISPOSITIVO DESSES NÃO EXISTE!



ELE SÓ QUERIA ME METER EM PROBLEMAS, MAS, DESDE ENTÃO, NÃO PENSEI MAIS NISSO!



MESMO DEPOIS DE TER SIDO DESPEDIDO POR CULPA DE MEU ÚNICO ERRO!

FOI O FIM DE SUA CARREIRA!

NINGUÉM MAIS ME CONFIOU PROJETOS IMPORTANTES...



MAS, DESDE AQUELE MOMENTO, EU PUDE DEDICAR TODO O MEU TEMPO ÀQUELA INTUIÇÃO GENIAL!



SE ME FINANCIAR, VOU DEMONSTRAR QUE FOI UM ERRO ME COLOCAREM DE LADO!

TERÁ FUNDOS ILIMITADOS!



OBVIAMENTE, IREMOS TRANSFERIR VOCÊ E SUA INVENÇÃO PRA UM LUGAR MAIS SEGURO!

POR QUÊ? O QUE TEM CONTRA O MEU PORTO?



ELE SEMPRE ME SERVIU MUITO BEM...

ELE ME DEU VONTADE DE VER! EH, EH!





NÃO ME PARECE UM PLANO MALEFICO! E ESTE SISTEMA ANTIFURTO NÃO DETERIA UM METRALHA...

SERÁ QUE ESSA CATASTROFE FOI APENAS UM ACIDENTE?



OH!



COM MIL RELÓGIOS! ISSO AÍ NÃO É O AQUECIMENTO CENTRAL, CERTO?

É UM ENORME E PRIMITIVO GERADOR DE ESPAÇO-TEMPO!

ASSIM QUE ENTRAR EM AÇÃO, O FUTURO SAÍRA DE SEU CURSO!

E AQUELE TONTO ACREDITA TER INVENTADO A ANTIGRAVIDADE!

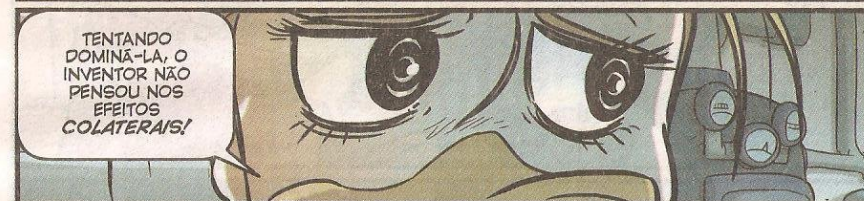


COMO PODE TER COMETIDO TAMANHO ERRO?

LEMBRA DO QUE EXPLIQUEI SOBRE O TEMPO E O ESPAÇO?

SIM, QUE SÃO UMA COISA SÓ, MAS E DAÍ?

A GRAVIDADE É UMA DEFORMAÇÃO DO ESPAÇO-TEMPO!



TENTANDO DOMINÁ-LA, O INVENTOR NÃO PENSOU NOS EFEITOS COLATERAIS!



EU PODERIA ENTRAR EM MAIS DETALHES, CASO CONHECESSE UM POUCO DE FÍSICA QUÂNTICA!

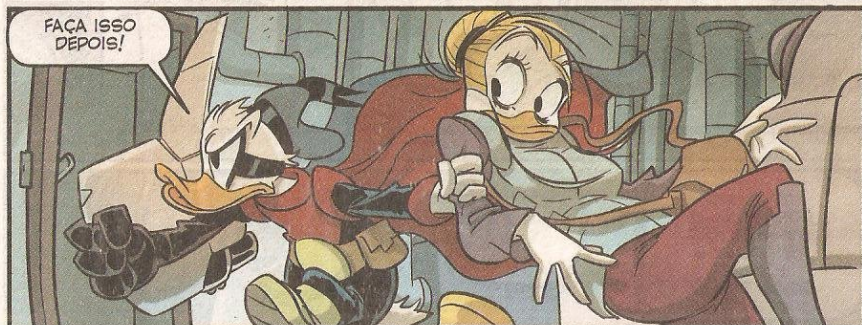
FÍSICA O QUÊ? MELHOR NÃO DIZER, SENÃO IA TER QUE EXPLICAR DE NOVO...

NÃO SE PREOCUPE! O QUE CONTA É QUE ENCONTRAMOS A MÁQUINA ANTES QUE FOSSE TARDE DEMAIS!



NEM SEQUER VOU USAR
O HIPERNÔ! UMA MEXIDA
AQUI E ALI É O TRAPALHÃO
NUNCA VAI SABER O QUE
DEU ERRADO!

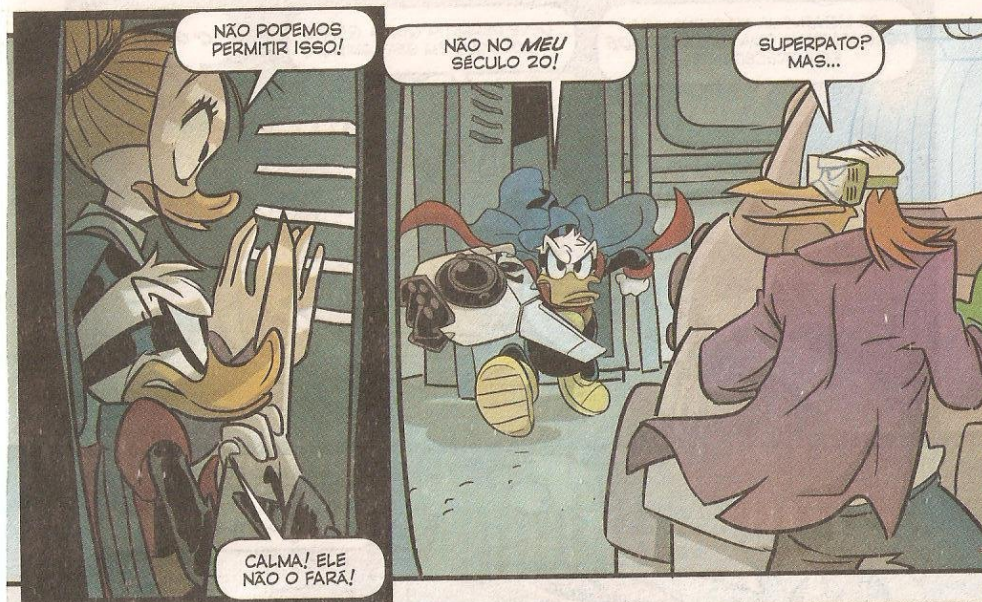
EPA!



FAÇA ISSO
DEPOIS!



OH, NÃO! ELE VAI
LIGAR A MÁQUINA!

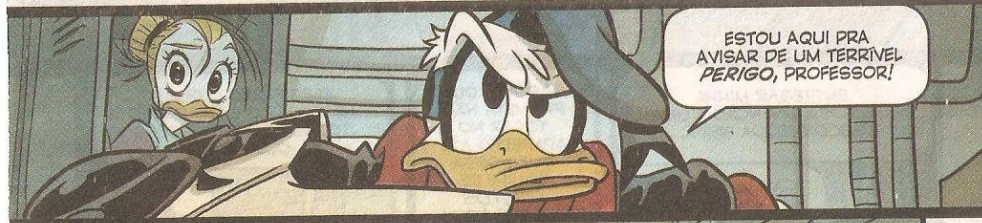


NÃO PODEMOS
PERMITIR ISSO!

NÃO NO *MEU*
SÉCULO 20!

SUPERPATO?
MAS...

CALMA! ELE
NÃO O FARÁ!



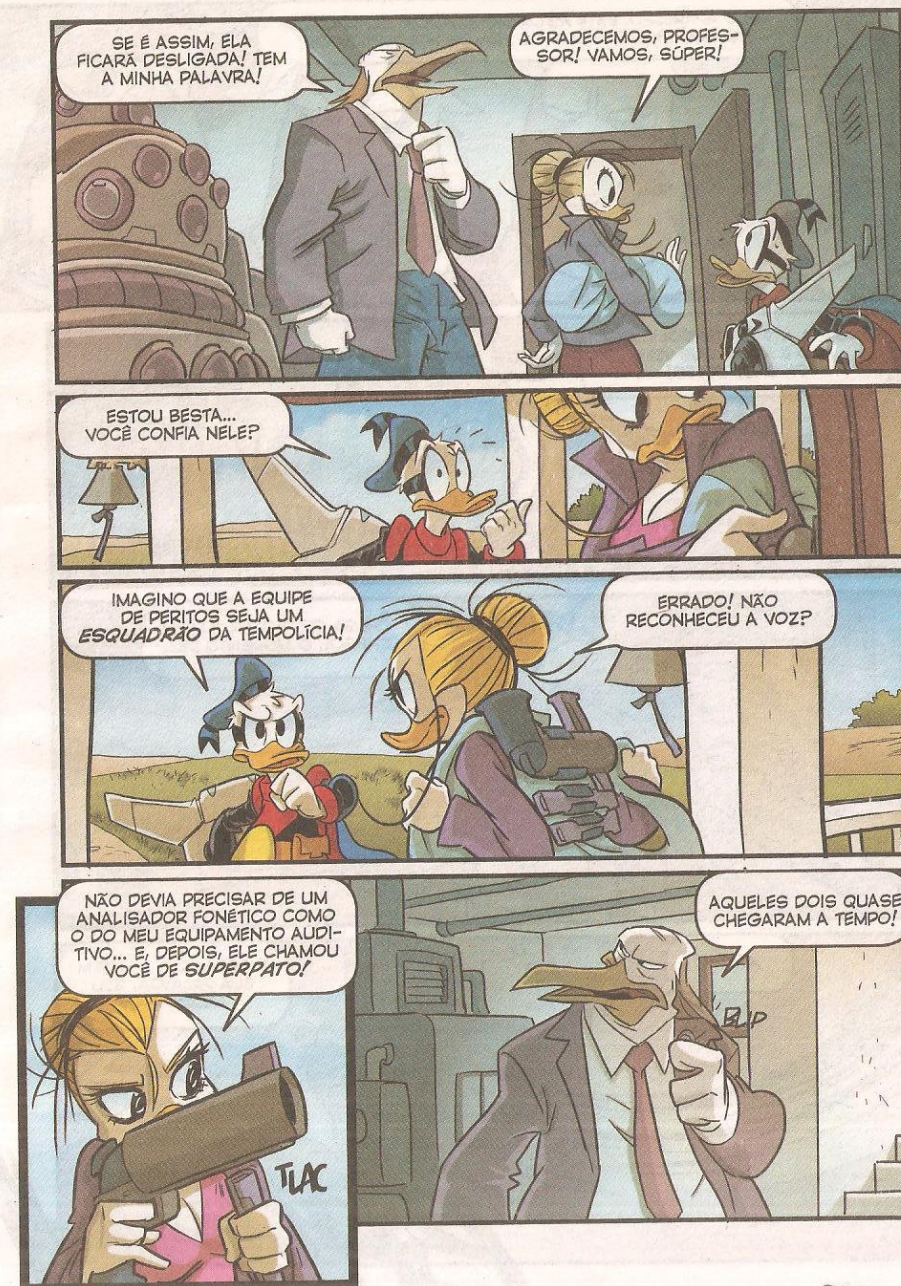
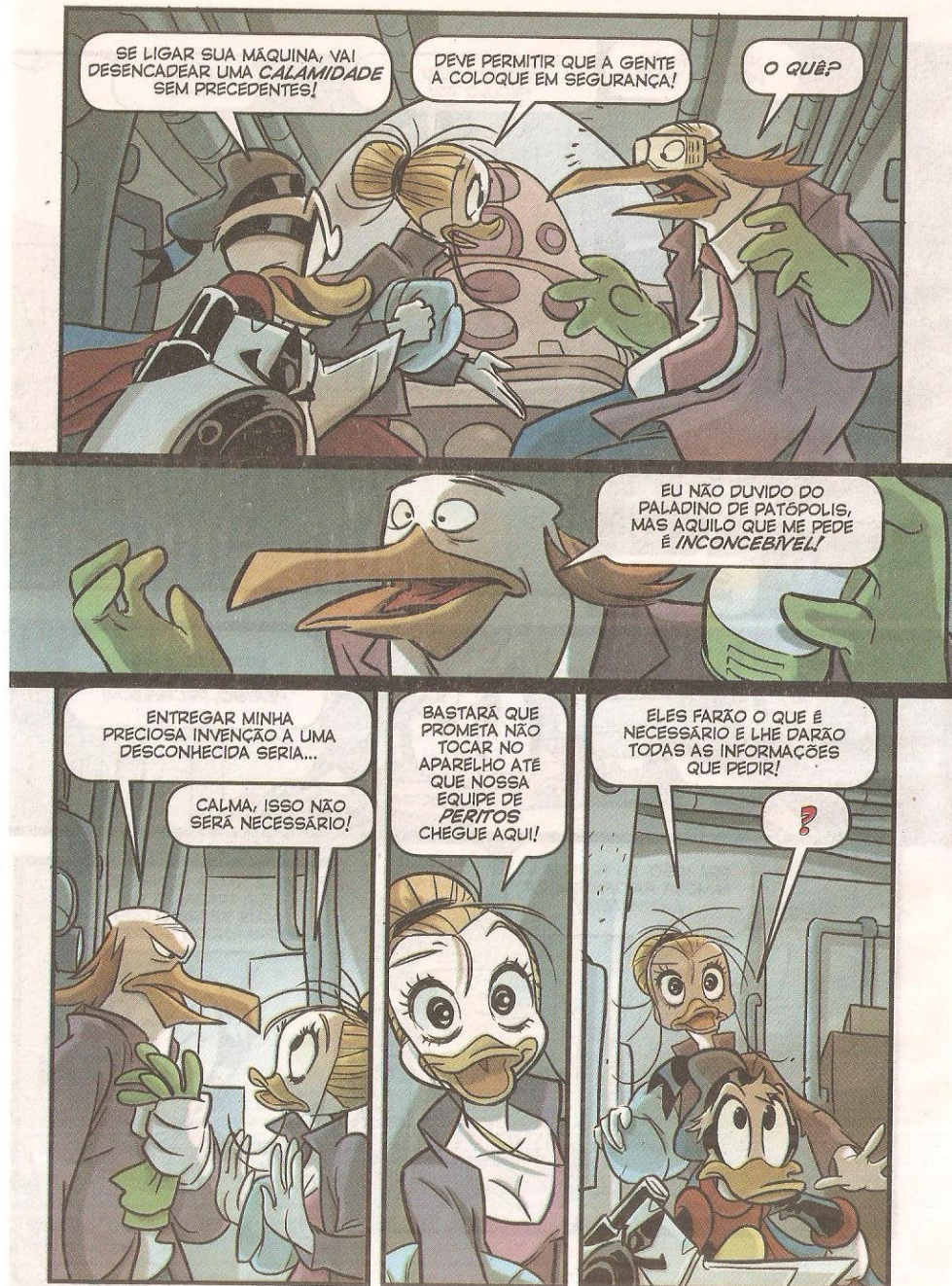
ESTOU AQUI PRA
AVISAR DE UM TERRÍVEL
PERIGO, PROFESSOR!



PRA ISSO, EU TROUXE A
FAMOSA PROFESSORA
LAYNSTEIN!

FAMOSA
QUEMP

VOCÊ NÃO A CONHECE...
ELA TRABALHA NO
MAIS SECRETO DOS
LABORATÓRIOS SECRETOS!







...MAS ADIVINHA
PRA QUEM ELES
DERAM!

PARADO!



COMO CAÍ
NESSA DE NOVO?
EU DEVIA TER
IMAGINADO...

CUIDADO! É
SEMPRE O MESMO
TRUQUE! ELE SOME
NO TEMPO...



...E TORNA A APARECER
UM INSTANTE ANTES!



DESTA VEZ, REAPARECI
DEZ SEGUNDOS DEPOIS!

A MÁQUINA!

ELE A ATIVOU!



ISSO MESMO! AGORA,
TENTEM DESLIGÁ-LA!



NÃO DÁ SÓ PRA
PUXAR DA TOMADA?

INÚTIL! UMA VEZ ATIVADA,
ELA INICIA UMA REAÇÃO
EM CADEIA!



MELHOR ATIRMOS JUNTOS
NAQUELE PONTO!

ENTENDIDO!



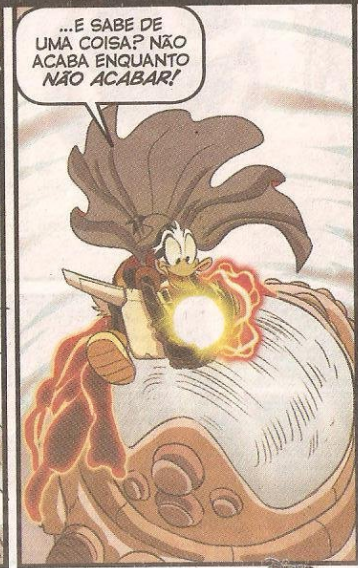
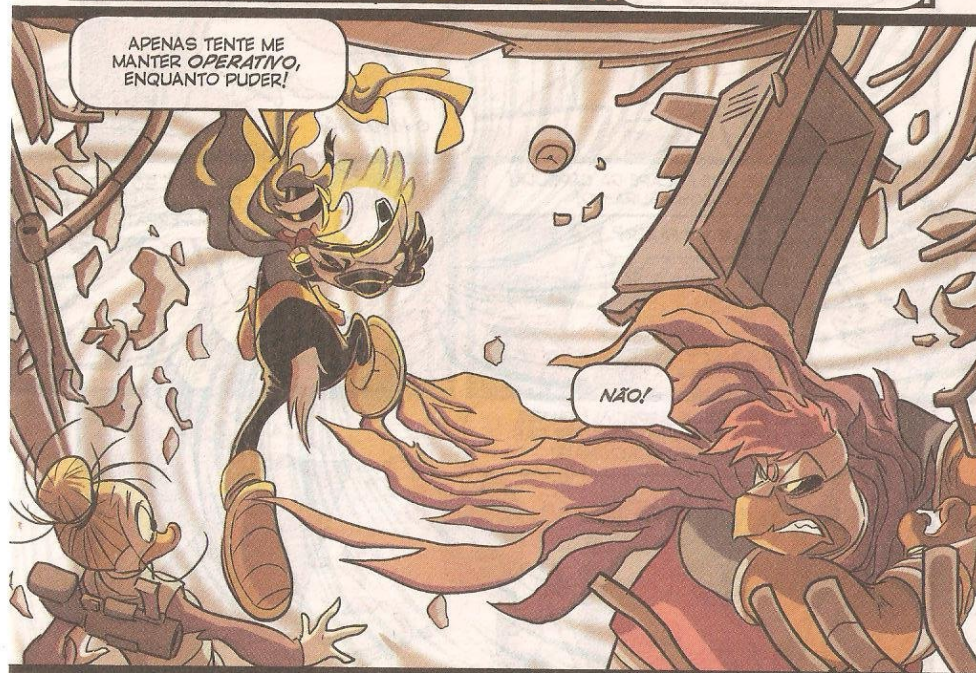
NÃO
DESLIGOU!

NÃO IMPORTA! AQUELA
ERA A BOBINA DE INDUÇÃO
ESPAÇOTEMPORAL!



AGORA QUE A DESTRUIMOS, A MÁQUINA
PRODUZ SOMENTE GRAVIDADE!







DEVO CAIR FORA
DAQUI! EU...



QUAC!

TWOOM



A MÁQUINA ENTROU EM COLAPSO E O BURACO
NEGRO NÃO ESTÁ SUGANDO MAIS NADA!

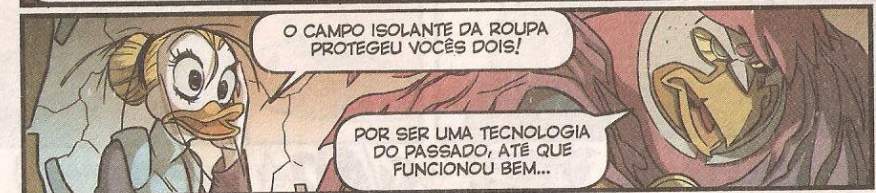


ESPERO QUE O SÚPER...
IRC!



BEM A TEMPO! O BURACO
NEGRO IMPLODIU!

UUFF... VOCÊ É O QUÊ? UMA
TONTA? CHEGAR A TEMPO
SEMPRE FOI MEU FORTE!



O CAMPO ISOLANTE DA ROUPA
PROTEGEU VOCÊS DOIS!

POR SER UMA TECNOLOGIA
DO PASSADO, ATÉ QUE
FUNCIONOU BEM...



NÃO...
POR MUITO
TEMPO...

VOCÊ TAMBÉM OUVIU?

UNGH!



C-
CONSEGUI?

NO ÚLTIMO NANOSSEGUNDO,
MASCARADO!



MAIS UMA VEZ,
TRAGO O PENOSO
PRA CASA!

OBRIGADO!
DESSE JEITO,
VOU ACREDITAR
QUE VOCÊ
TAMBÉM É UM
HERÓI!



CUIDADO COM O QUE FALA! POSSO ME OFENDER...

AINDA ASSIM, SALVOU O SUPERPATO!



BAH! EU O SEGUI PORQUE ESPERAVA QUE AINDA TIVESSE UM MODO DE MUDAR AS COISAS!



MAS, QUANDO VI QUE O TEMPO HAVIA TERMINADO, DECIDI TRAZÊ-LO PRA CÁ!

POR QUÊ?



PORQUE NÃO TENHO OUTRO ADVERSÁRIO TÃO DIVERTIDO!

UUUF!



AGORA PODE ME PRENDER, NÃO TENHO FORÇAS PRA FUGIR!

É A ESCOLHA CERTA!



VOU TESTEMUNHAR NO PROCESSO QUE VOCÊ AJUDOU!

NÃO SE PREOCUPE! JÁ PERGUNTEI SE VOCÊ ACREDEITA EM CRONOCRIMINOSOS?



ELES COSTUMAM MENTIR! AH, AH!

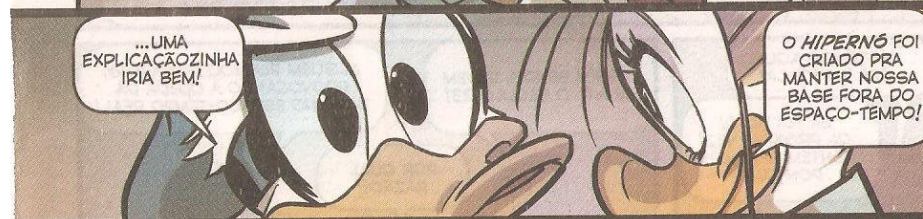
SE VOCÊ PRETENDE CAPTURÁ-LO, PODIA SER MAIS RÁPIDA!

TALVEZ... MAS QUEM SALVARIA MEU ALIADO PREFERIDO, DA PRÓXIMA VEZ?



VOCÊ FOI ÓTIMO, SUPERPATO!

NÃO FOI DE PROPÓSITO! ESPERO AGORA ENTENDER AS COISAS...



...UMA EXPLICAÇÃOZINHA IRIA BEM!

O HIPERNÔ FOI CRIADO PRA MANTER NOSSA BASE FORA DO ESPAÇO-TEMPO!



E, QUANDO FOI COLOCADO NA MÁQUINA, ELE A ANCOROU NO NÚCLEO ATEMPORAL MAIS PRÓXIMO, ONDE NÃO PODERÁ FAZER DANO NENHUM!



NÃO SE MOVAM!

OLHA QUEM VOLTOU!

ACHO QUE A ORGANIZAÇÃO NÃO OCUPA MAIS A NOSSA BASE!



NÓS A RECONQUISTAMOS!

ENTÃO CORREMOS ATRÁS DA ORIGEM DA INUNDAÇÃO TEMPORAL!



ESTAMOS AQUI PRA IMPEDI-LA!

JÁ FOI FEITO! DA PRÓXIMA VEZ, TENTEM SER MAIS PONTUAIS!



ASSIM SENDO, DEVEM IR ATÉ O SÉCULO 23!

ALGUÉM ROUBOU O HIPERNÔ, PROVOCANDO A QUEDA DA BASE NO ESPAÇO-TEMPO REAL!

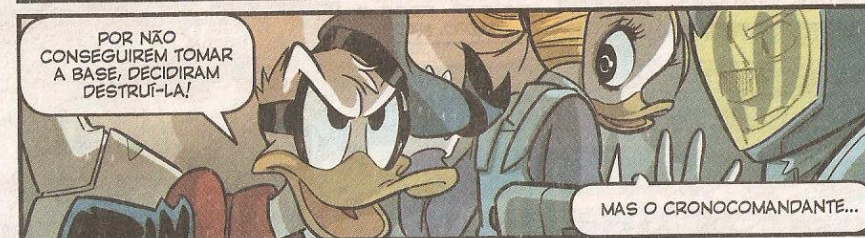
POR QUAL RAZÃO?



O CRONOCOMANDANTE SUSPEITA QUE FOI VOCÊ!

ERA UMA SITUAÇÃO CRÍTICA! NÃO...

QUE ABSURDO! E POR QUE NÃO A ORGANIZAÇÃO?



POR NÃO CONSEGUIREM TOMAR A BASE, DECIDIRAM DESTRUI-LA!

MAS O CRONOCOMANDANTE...



AQUELE CRONOTONTO? ELE DEVIA DAR UMA MEDALHA, PORQUE, SEM NOSSA AJUDA, ESTARIA AINDA NA CELA!

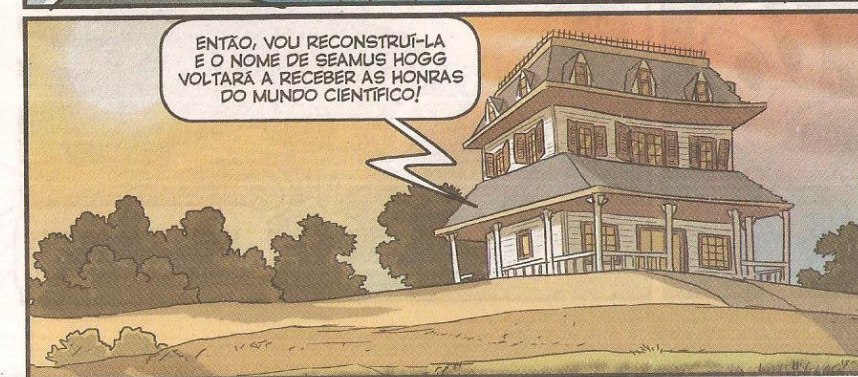


ENTÃO PRETENDEM OPOR RESISTÊNCIA?

AO CONTRÁRIO, IREMOS COM O MAIOR PRAZER!

ASSIM, DENUNCIAREMOS PUBLICAMENTE A INCOMPETÊNCIA DE SEU CHEFE!

ELE NÃO FICARÁ MUITO FELIZ!



EM OUTRO LUGAR,
EM OUTRO TEMPO...

BEM-VINDO AO
LAR, SUPERPATO, E
OBRIGADA!

SEI QUE NÃO É NORMAL
DIZER ISSO DEPOIS DE
TUDO QUE ACONTECEU,
MAS FOI ÓTIMO, Lyla!

TUDO COMO
ANTES, CERTO?

ATÉ MELHOR!

EU REALMENTE
ADOREI...

DE NOVO? AQUELES TONTOS DA ORGANIZAÇÃO
NÃO RECONHECEM QUANDO SÃO DERROTADOS?

RRRAAM SCREEECH

NÃO PODEM SER ELES!
NÓS RESTABELECEMOS
A CRONOCONTINUIDADE!

TALVEZ! MAS, COM AQUELES *EMBRULHÕES
TEMPORAIS*, NUNCA SE SABE!

MÃOS AO ALTO E
NÃO SE MOVAM!

QUE ACOLHIDA HOSTIL,
SUPERPATO!

NÃO ESTÁ CONTENTE
EM ME VER?

ANGUS
FANGUS!

ACHEI QUE TIVESSE SIDO CONTRATADO
POR UMA EMISSORA NA NOVA ZELÂNDIA!

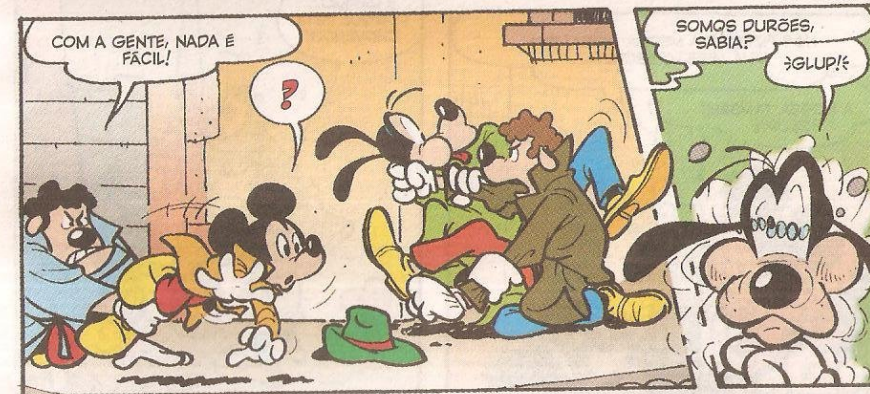
SENTIU MINHA FALTA?
ESTOU COMOVIDO...

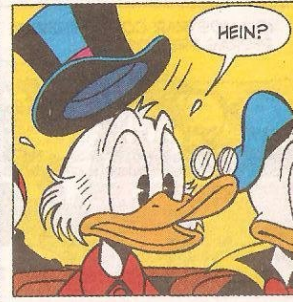
ELES ME OFERECERAM O POSTO
DE CORRESPONDENTE EM
PATÓPOLIS... E FIQUEI MUITO
FELIZ EM ACEITAR!

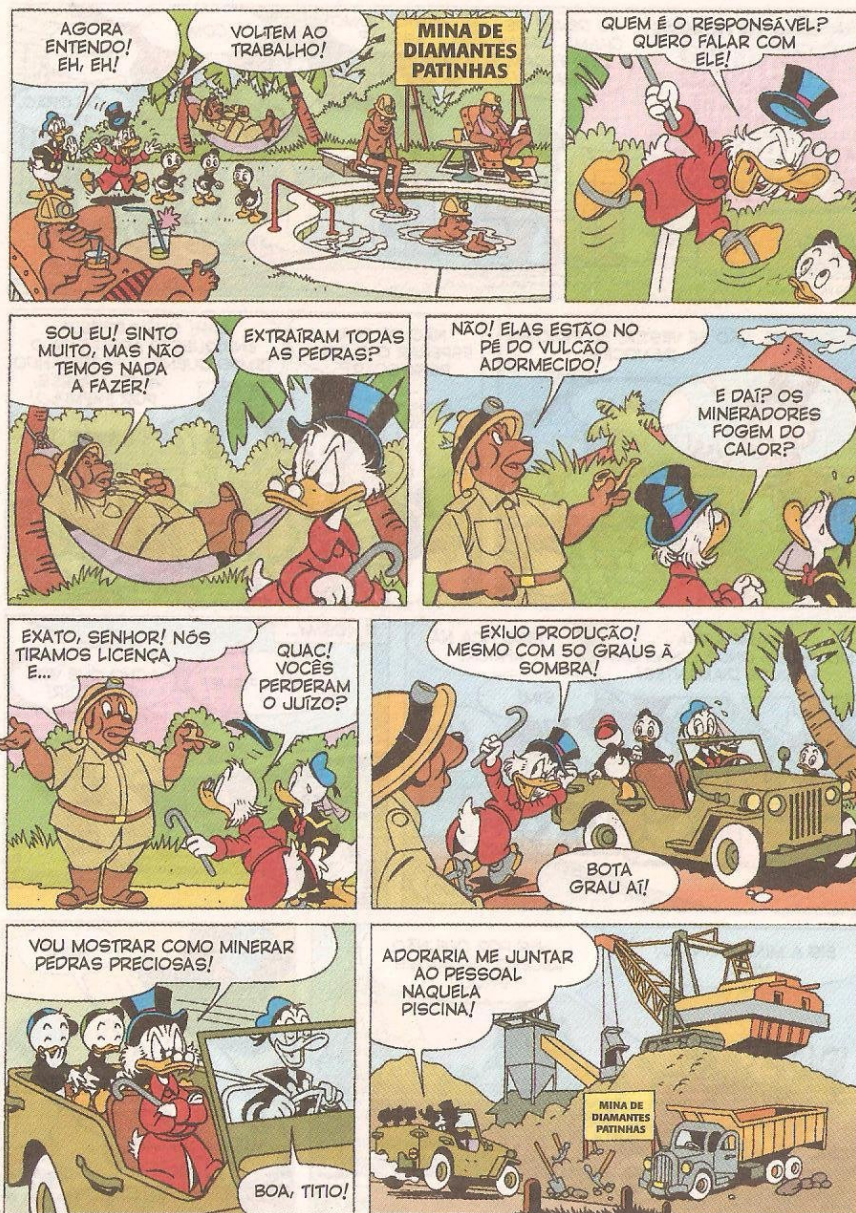
NINGUÉM IRIA
SUPORTÁ-LO
POR LÁ...





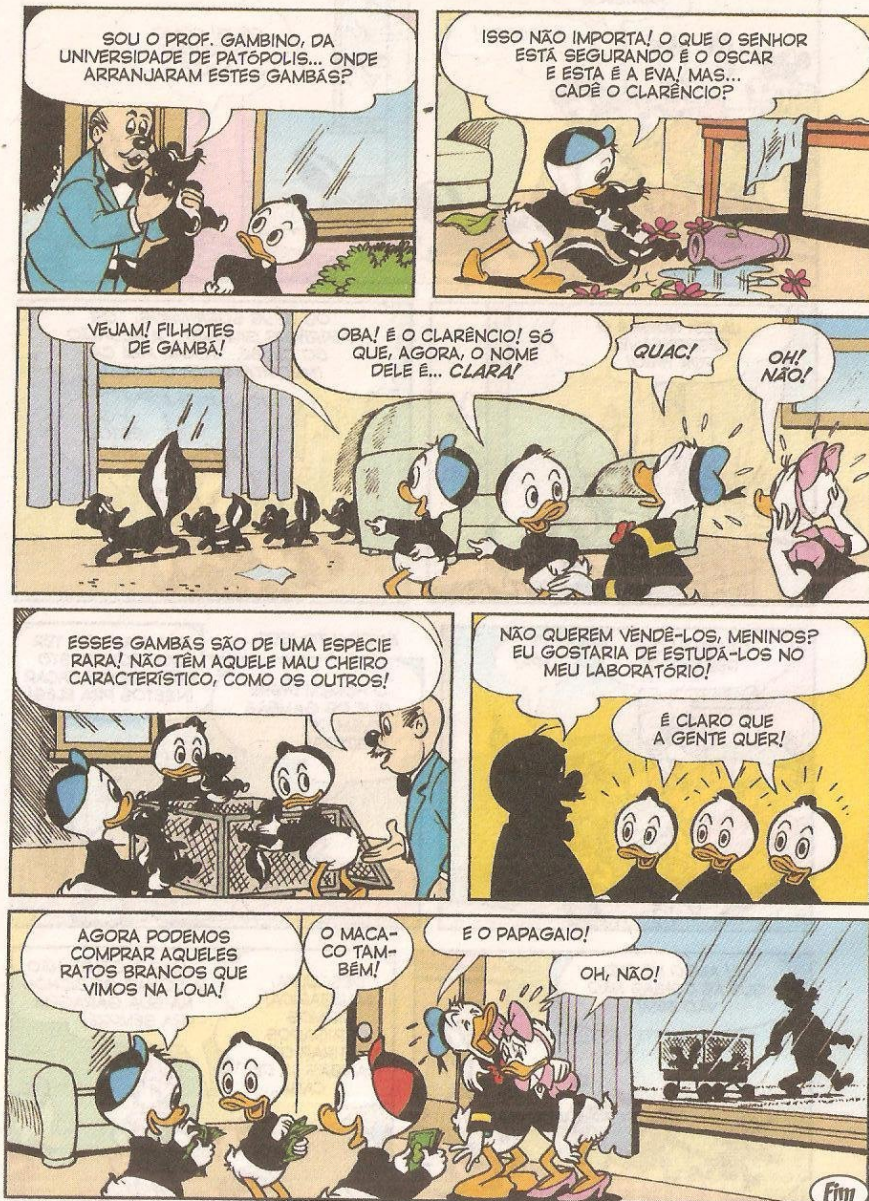






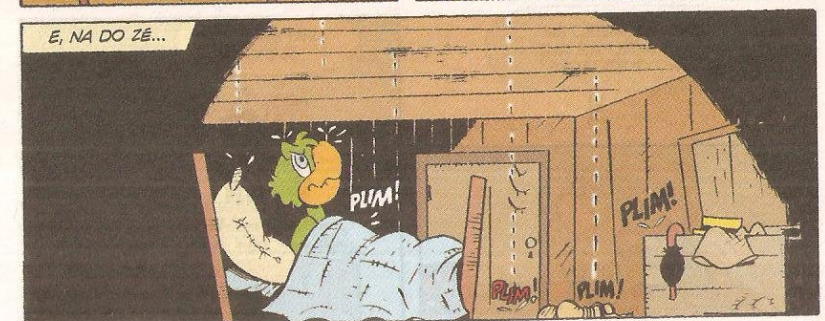
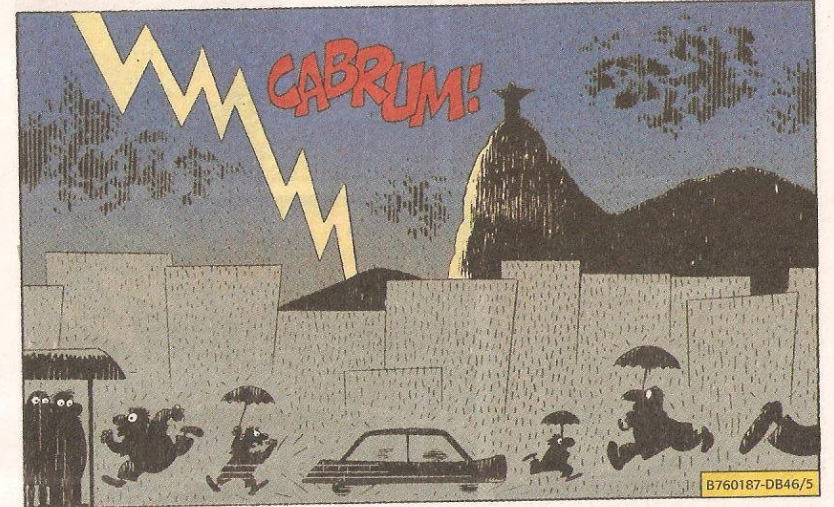






Walt Disney
ZÉ CARIÓGA

AMIGOS ATÉ DEBAIXO DE CHUVA





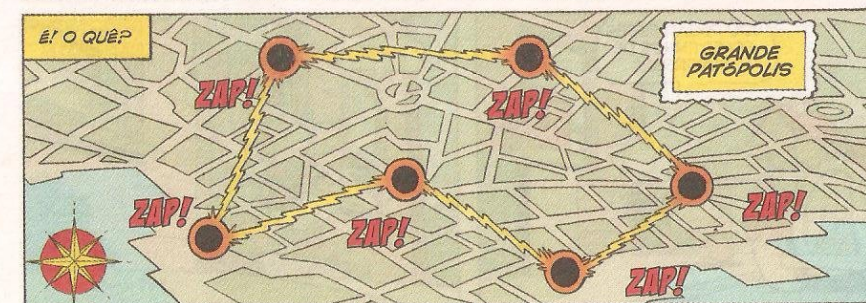


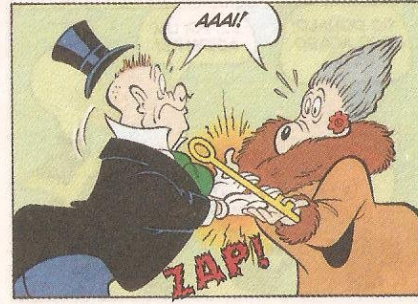
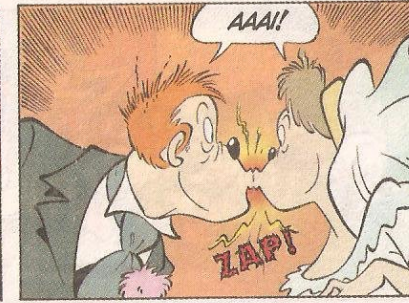
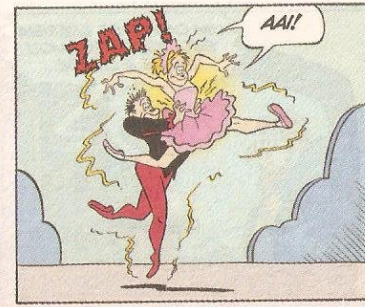
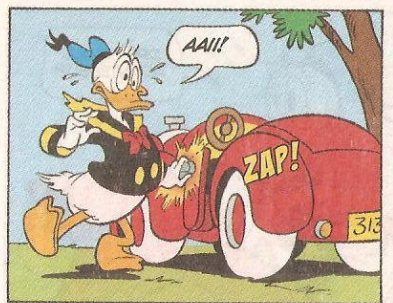


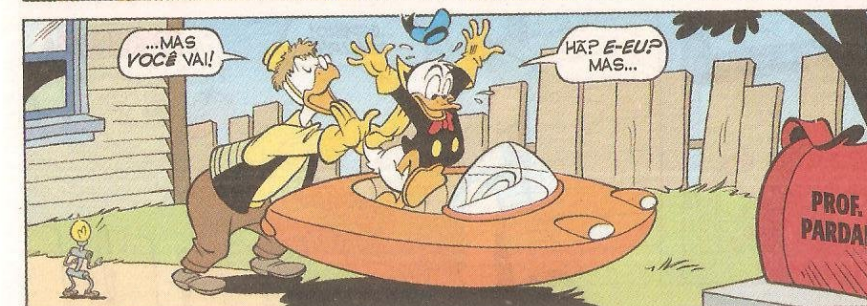
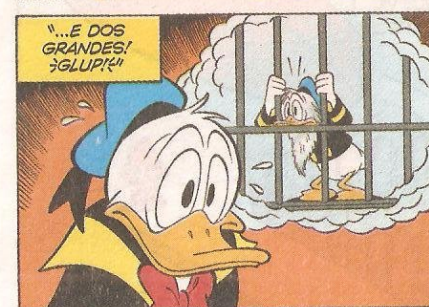
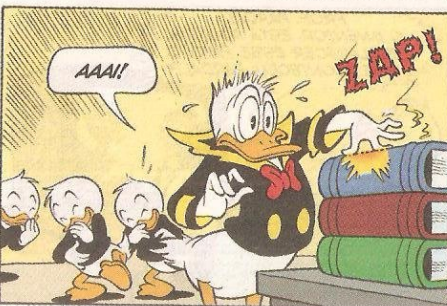
WALT Disney SIMPLESMENTE CHOCANTE!



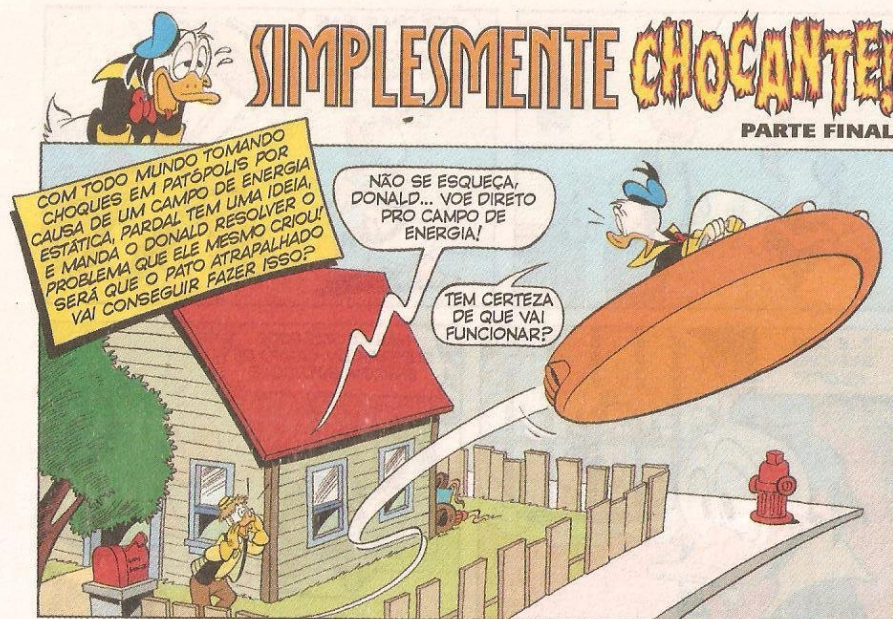
D2005-006-DB46/6

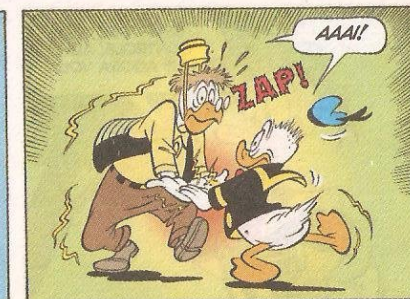
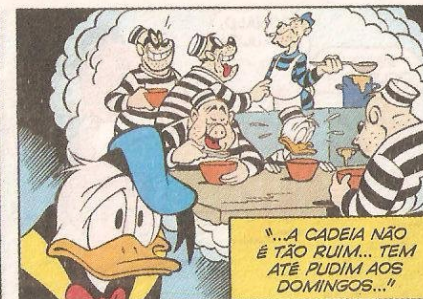
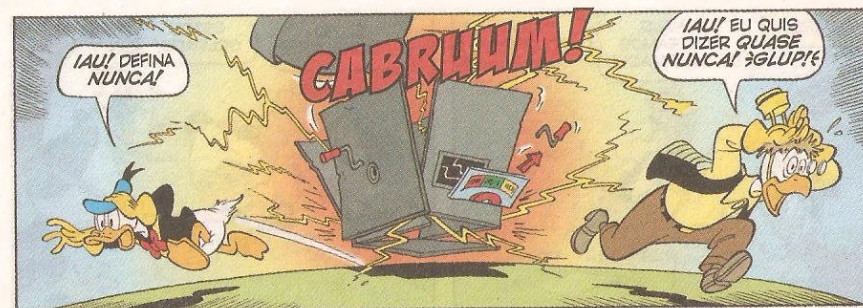




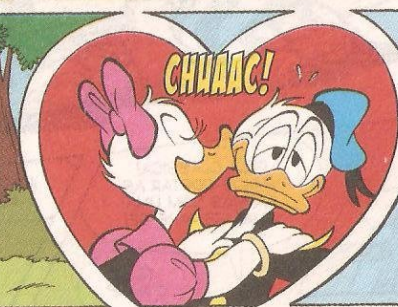
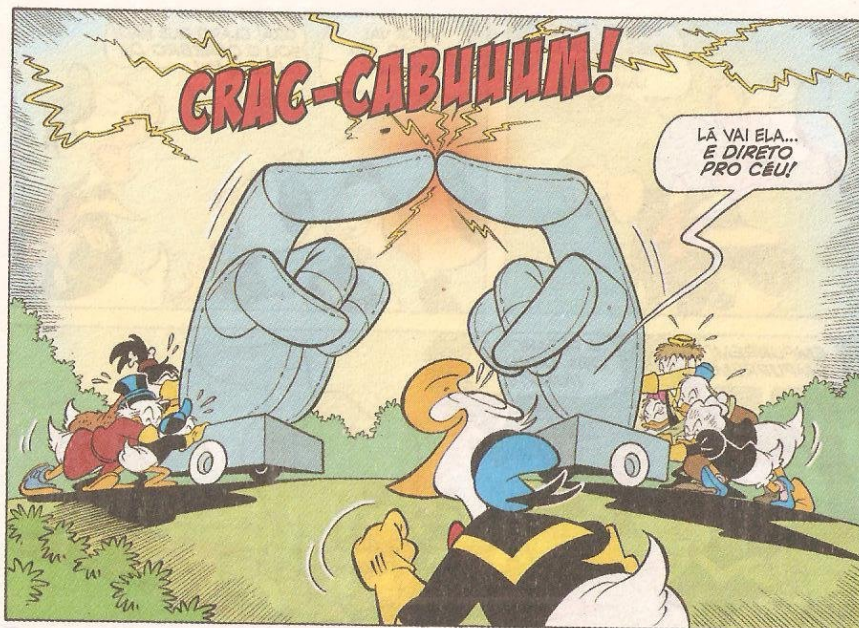


FIM DA PARTE UM













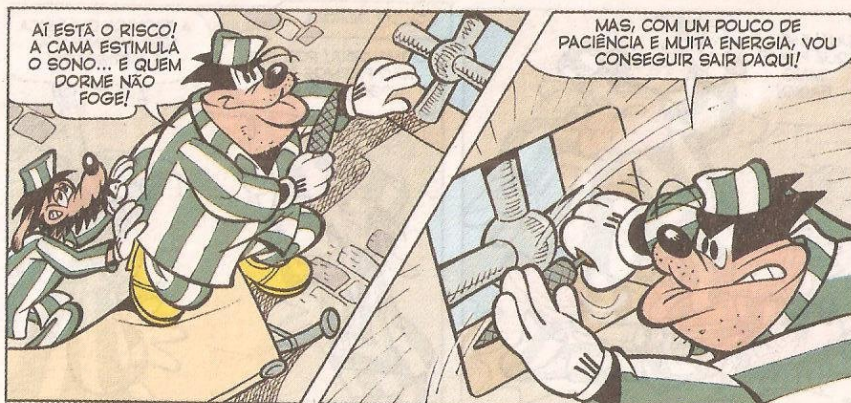
SEGUINTE...
SENTAR NUMA
CAMA... ZZZZ...

ESTOU OUVINDO,
CHEFE... ZZZ...



UUI!

AA!



AI ESTÁ O RISCO!
A CAMA ESTIMULA
O SONO... E QUEM
DORME NÃO
FOGE!

MAS, COM UM POUCO DE
PACIÊNCIA E MUITA ENERGIA, VOU
CONSEGUIR SAIR DAQUI!



MAS...

PUF, PUF! ESTOU
EXAUSTO E AS
BARRAS CONTINUAM INTACTAS!



DROGA! JÁ NÃO FAZEM LIMAS
COMO ANTIGAMENTE!



MAS NÃO VOU DESISTIR! É PRECISO DETERMINAÇÃO
E PACIÊNCIA! BEM, VOU ADOTAR OUTRO SISTEMA...
CAVAR UM TÚNEL!

USANDO
O QUÊ?



ESTA COLHER! A FERRAMENTA
PORTÁTIL QUE NÃO DEVE FALTAR AO
PRESIDIÁRIO!



COMO JÁ DEVE TER VISTO EM VÁRIOS
FILMES, FUNCIONA
PERFEITAMENTE!



HÃ...
PUF,
PUF!

COM CERTEZA... SE O CHÃO NÃO
FOSSSE TÃO DURO!



VAMOS DESISTIR,
CHEFE!

NÃO! É SÓ TER DETERMI-
NAÇÃO E PACIÊNCIA!



POR ACASO, VIU ALGUMA
FECHADURA CAPAZ DE RESISTIR
A UM GRAMPO DE CABELOS?

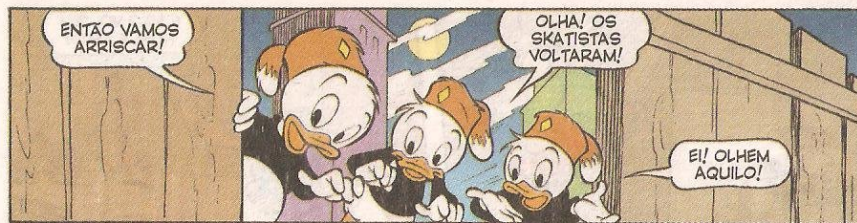


Walt Disney

ESCOTEIROS MIRINS

ESCOTEIROS RADICAIS



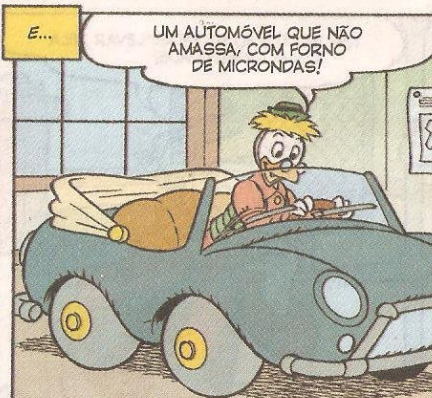


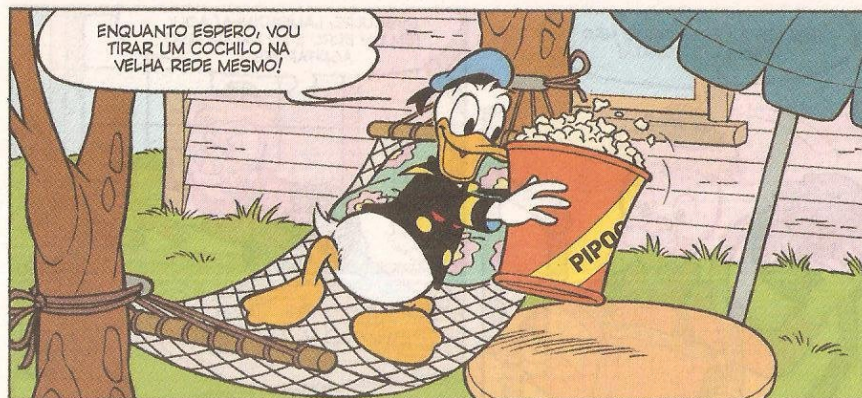
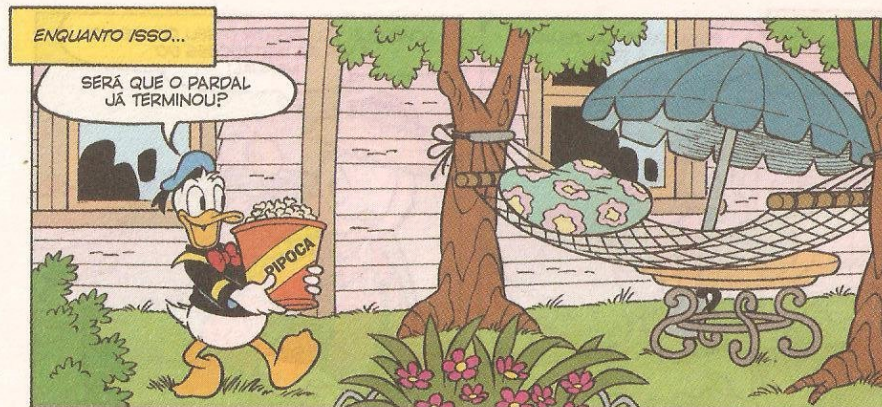


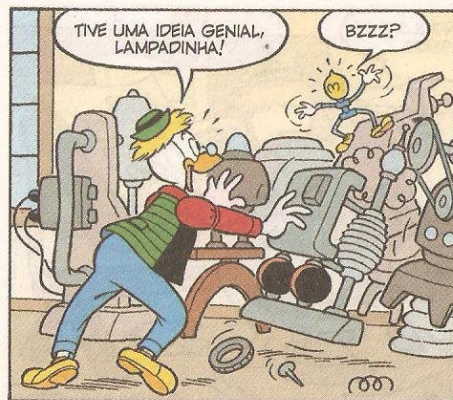






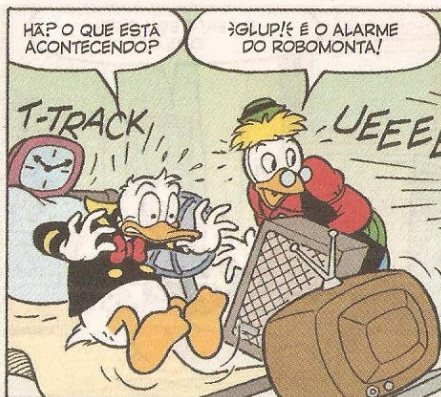
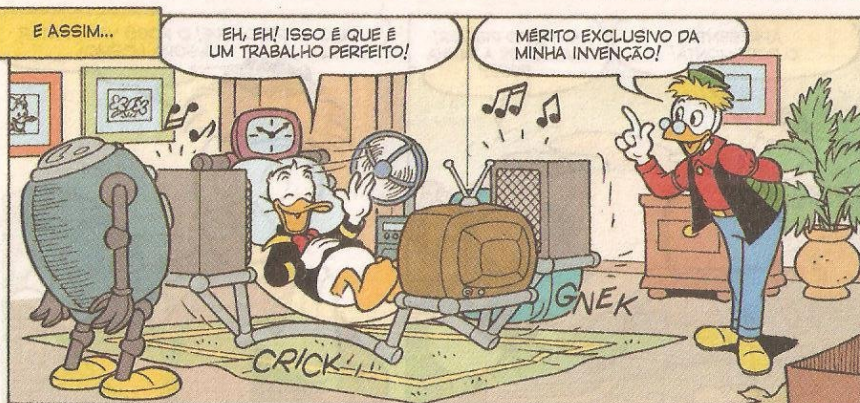


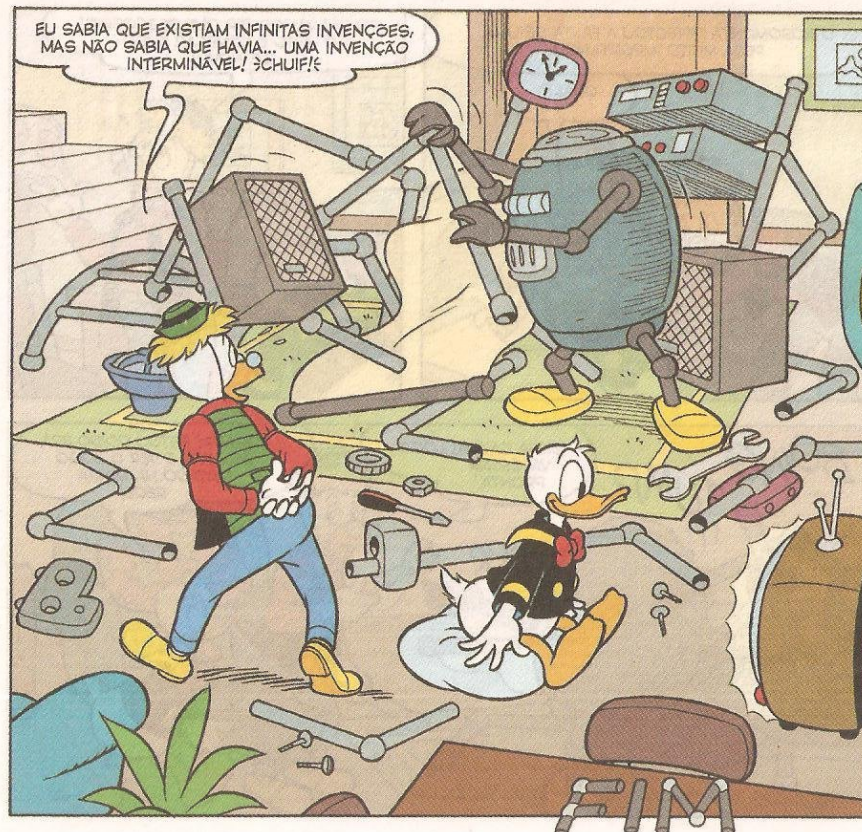




NA MANHÃ SEGUINTE...







CHIQUINHO e FRANCISQUINHO em FÉRIAS FORÇADAS







Walt Disney

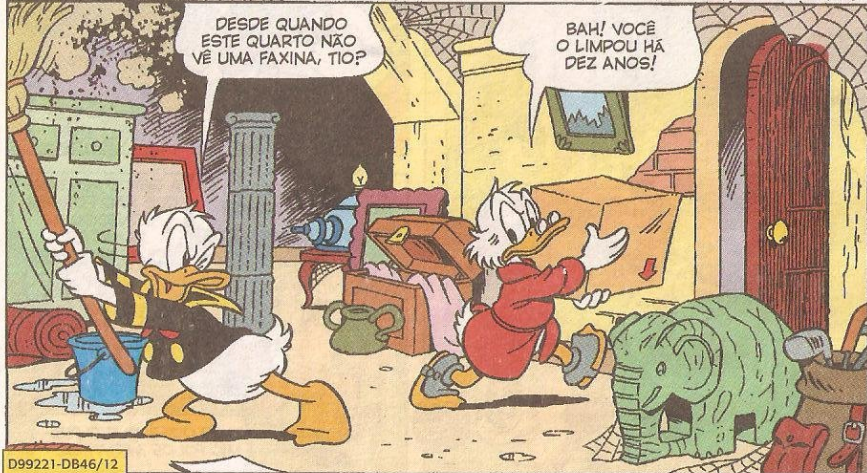
O OSCAR DOS PILANTRAS

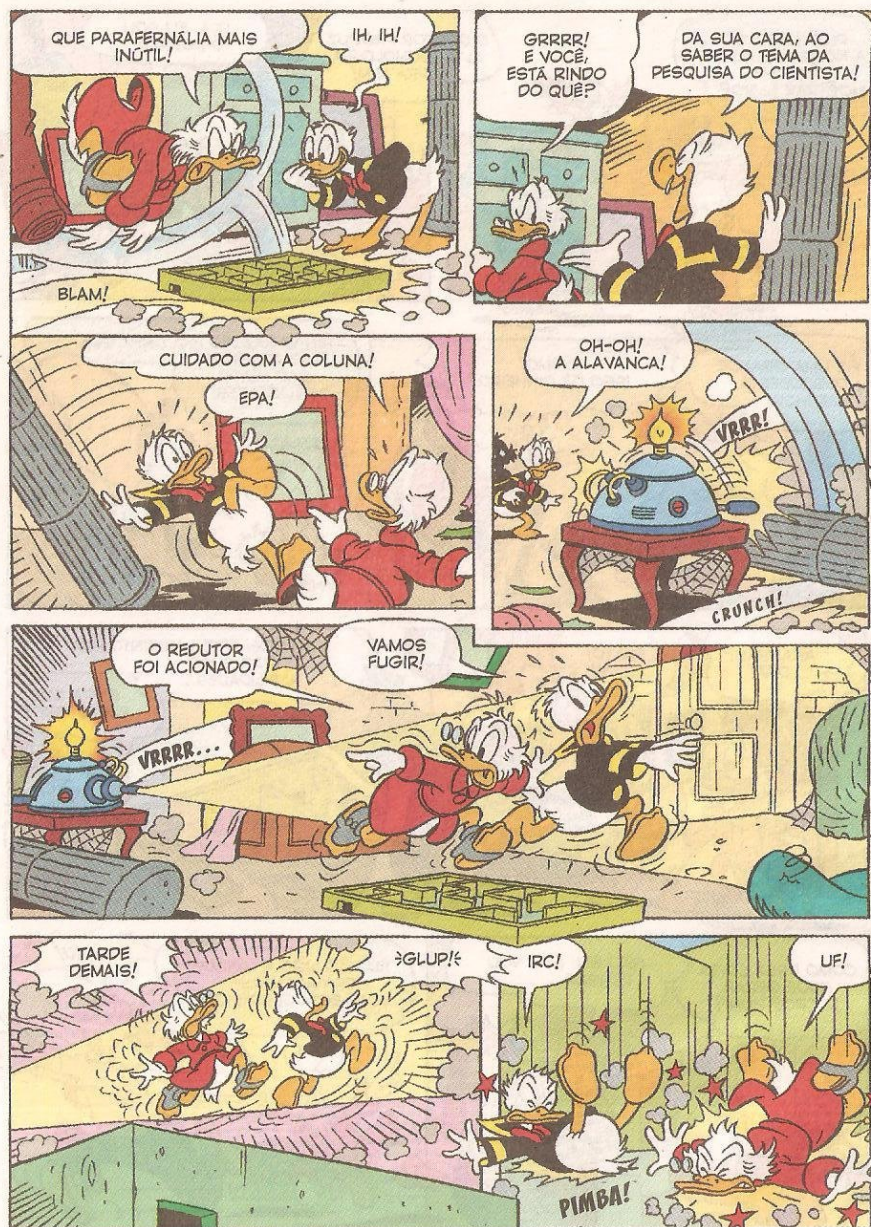


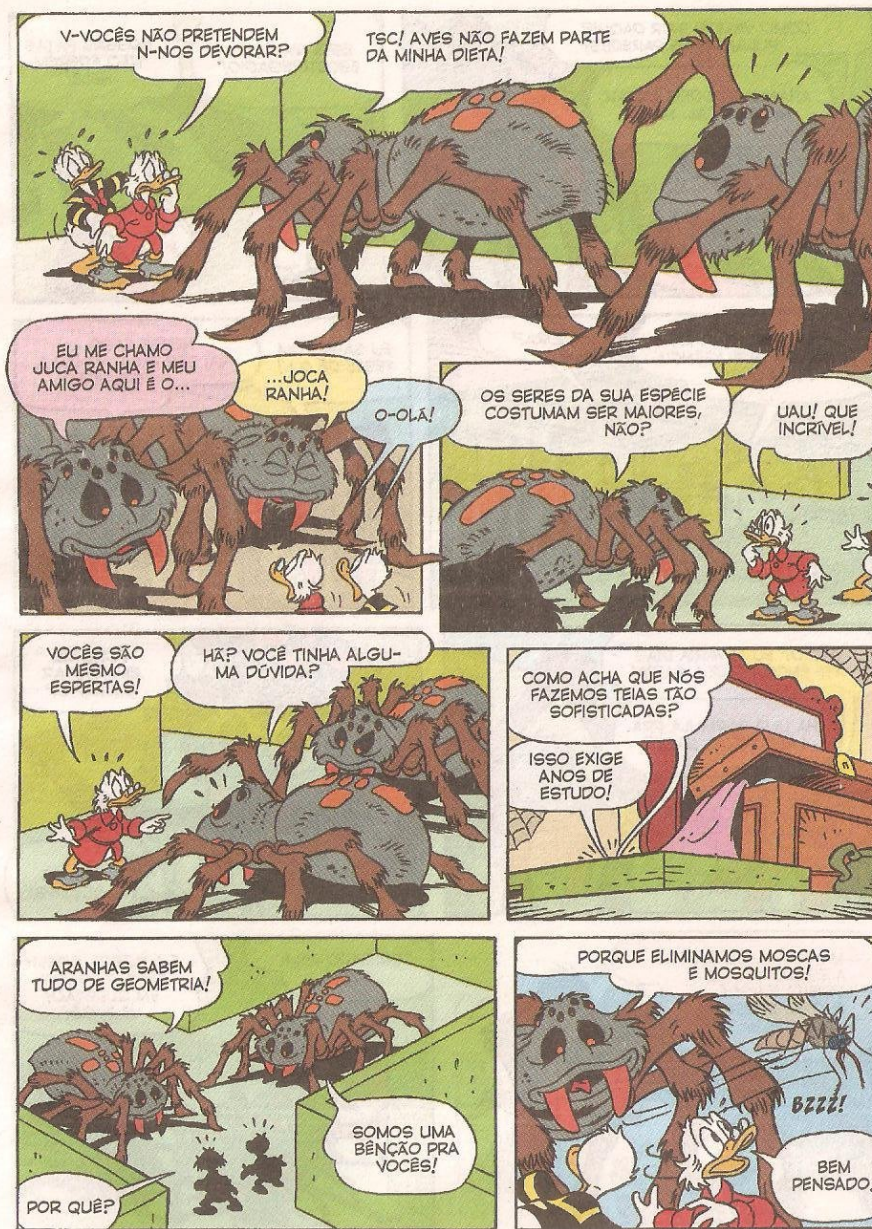


WALT DISNEY

TIO PATINHAS NO MUNDO DAS ARANHAS









COMO VAMOS SAIR DAQUI?
PULANDO AS PAREDES?

ARANHAS PODEM ANDAR
NA VERTICAL, MAS...



...ESTE MATERIAL É
ESCORREGADIO!

NOSSAS PATAS
NÃO ADEREM
NELE!



UM LABIRINTO PRA
PROVAR A INTELIGÊNCIA
DE VOCÊS!

JURA?



EU SABIA! UM
TESTE DE Q.I.!

NESSE CASO...
VAI SER FÁCIL ACHAR A
SOLUÇÃO!



SÉRIO? EU LEVARIA DIAS
ATÉ ENCONTRAR A SAÍDA!

HÁ UMA FÓRMULA PRA
LABIRINTOS, SABE?



PODE ME
EMPRESTAR
UM LÁPIS?

BELOS
ÓCULOS!



MANTENHA-SE SEMPRE
À ESQUERDA OU À
DIREITA E VOCÊ
FUGIRÁ DESSAS
ARMADILHAS!



OBRIGADO PELA
DICA!

E A NOSSA INTELIGÊNCIA
ESTAVA EM QUESTÃO!
VEJA SÓ!



DEPOIS...

LIBERDADE,
ENFIM!

BELEZA!
VIVA!

AINDA TEMOS
QUE VOLTAR AO
TAMANHO
NORMAL!



POSSO PERGUNTAR
ALGO QUE SEMPRE ME
INTRIGOU?

CLARO!



COMO VOCÊS
ENXERGAM COM
APENAS...

...DOIS OLHOS?
NÃO É LIMITADO?



ORA,
BASTA VIRAR
A CABEÇA!

CURIOSO!



COMPLICADO,
HEIN, JOCA?

CONCORDO, JUCA!



ADEUS,
AMIGOS!

ATÉ OUTRA
HORA!

SERÁ QUE TODA
ARANHA É
ASSIM?



GRR! A RESPOSTA É
NÃO! LEMBRAM-SE DE
MIM? NOS VIMOS
HOJE CEDO!

OH, NÃO!



VOCÊS ARRASARAM A MINHA TEIA COM UMA VASSOURA!

E-E-E MORA DEBAIXO D-DO REDUTOR!



FOI ELE QUEM MANDOU!

QUAC!



TANTO FAZ! AMBOS SERÃO PUNIDOS!



TEREI PATO PARA O JANTAR! EH, EH!

GLUP! GLUP!



COMO SE ATREVEM A DETONAR A CASA ALHEIA?

PERDÃO!



PIMENTA... SCHLEP! SAL...

GLUP! GLUP!

QUAC!



DIGAM "BOM APETITE"! NHAM!

FAÇA COMO O JOCA E O JUCA! ELES NÃO COMEM AVES!



QUEM? JUCA É JOCA?

S-SIM!



EU NUNCA ATACO AMIGOS DOS MEUS AMIGOS!

HEIN?



SE SOUBESSE, NÃO TERIA DESPERDICADO TEMPERO!

AH!



CONSIDEREM-SE DESCULPADOS! POSSO FAZER ALGO POR VOCÊS?



LÓGICO! CLARO! SÓ NÃO SEI COMO...

FALE!



ENTÃO...

DAREMOS UM JEITO NISSO!



FITUUU!

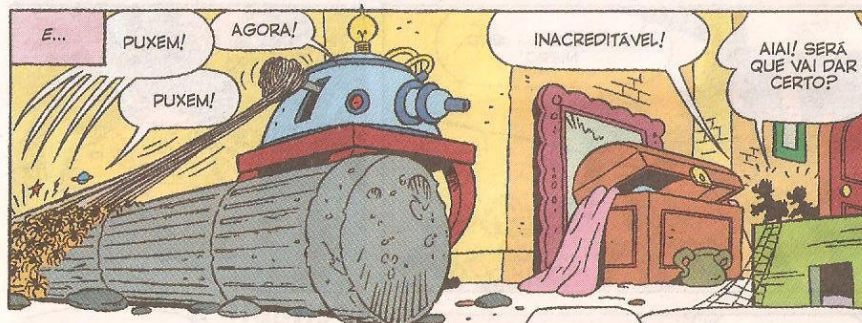


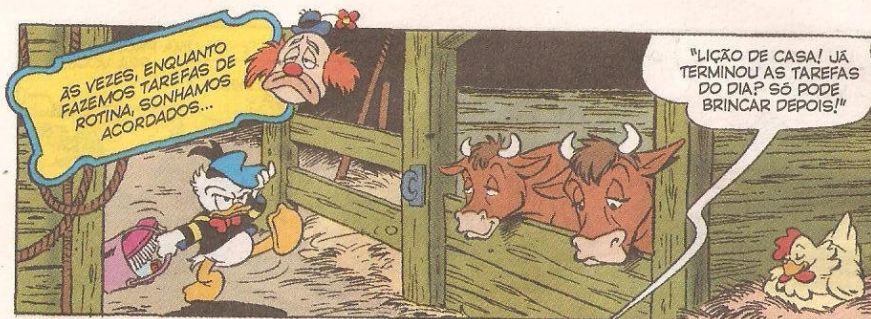
CHAMOU, PARCEIRO?

ARANHAS UNIDAS JAMAIS SERÃO VENCIDAS!



COMO VÃO, COLEGAS?

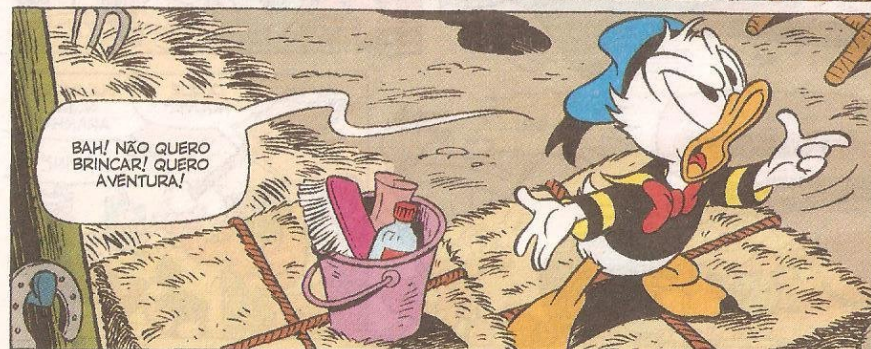




"LIÇÃO DE CASA! JÁ TERMINOU AS TAREFAS DO DIA? SÓ PODE BRINCAR DEPOIS!"



BAH! NÃO QUERO BRINCAR! QUERO AVENTURA!



ESTOU DESPERDICANDO MEU TALENTO! TENHO ATÉ VONTADE DE GRITAR!



D2001-052-DB46/13



MEU DESTINO É FAMA E FORTUNA... COMO O SEU ORLANDO!



O SR. ORLANDO NEM CONHECE A PALAVRA "ABORRECIDO"!

NÃO COMECE DE NOVO, POCOTÓ!

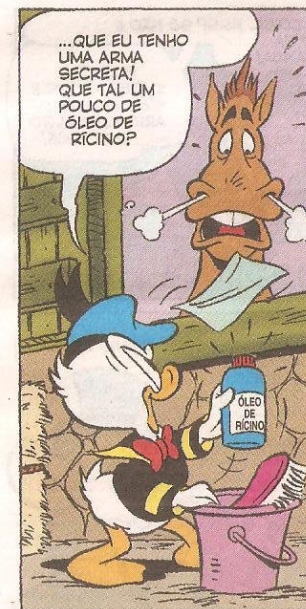


PUXA! TEM UM MONTE DE COISAS QUE EU PODERIA FAZER NO CIRCO!



DEVOLVA ISSO E COMPORTE-SE, SEU PANGARÉ! VOCÊ SABE...

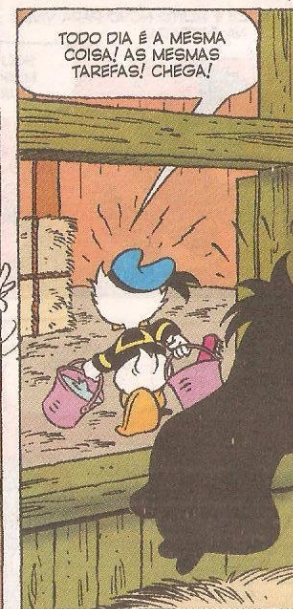
RINCH!



...QUE EU TENHO UMA ARMA SECRETA! QUE TAL UM POLCO DE ÓLEO DE RICINO?



É HORRÍVEL! A VOVÓ JÁ ME FEZ TOMAR BASTANTE! FIQUE BONZINHO E ME DEIXE PASSAR A ESCOVA!



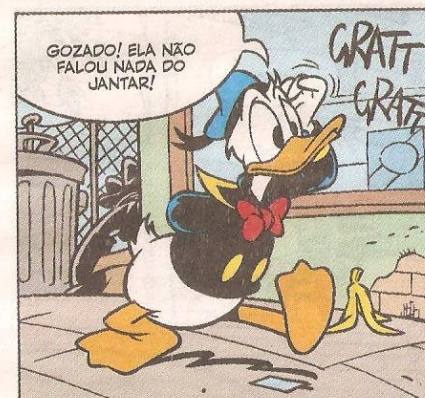
TODO DIA É A MESMA COISA! AS MESMAS TAREFAS! CHEGA!

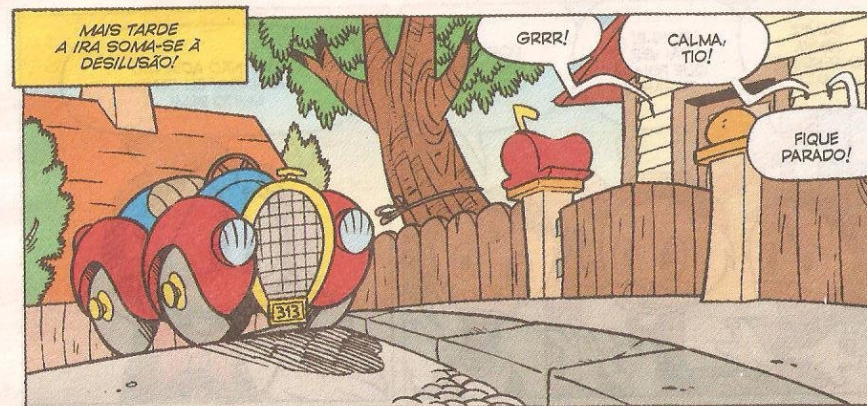




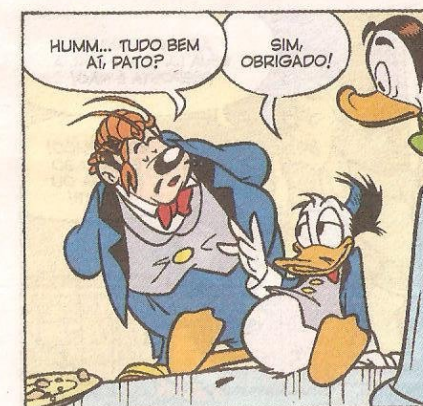
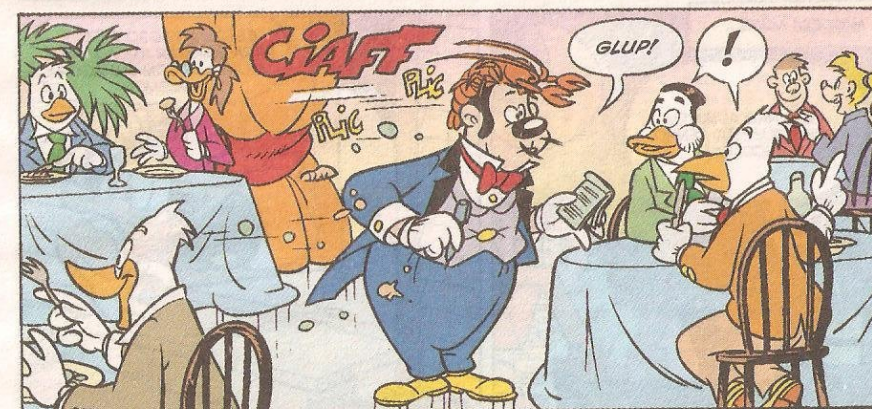


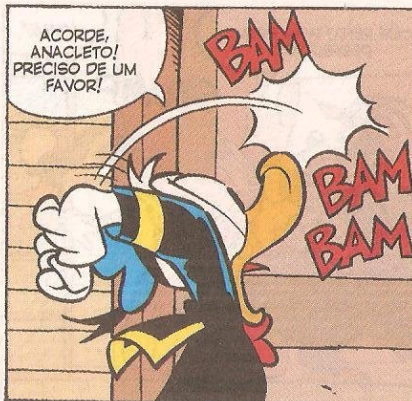
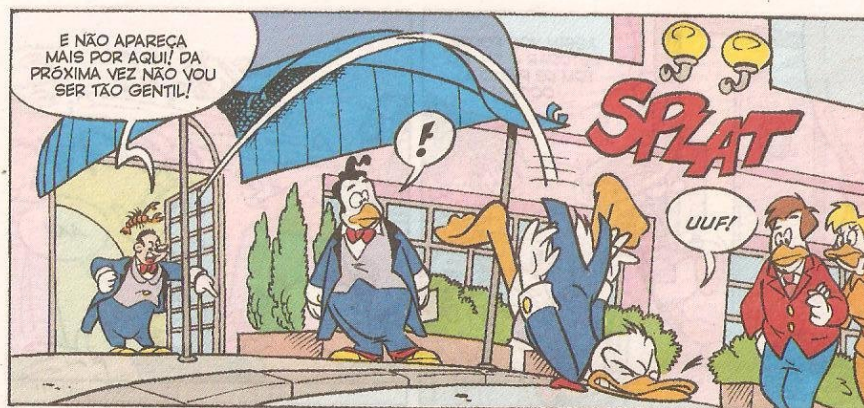




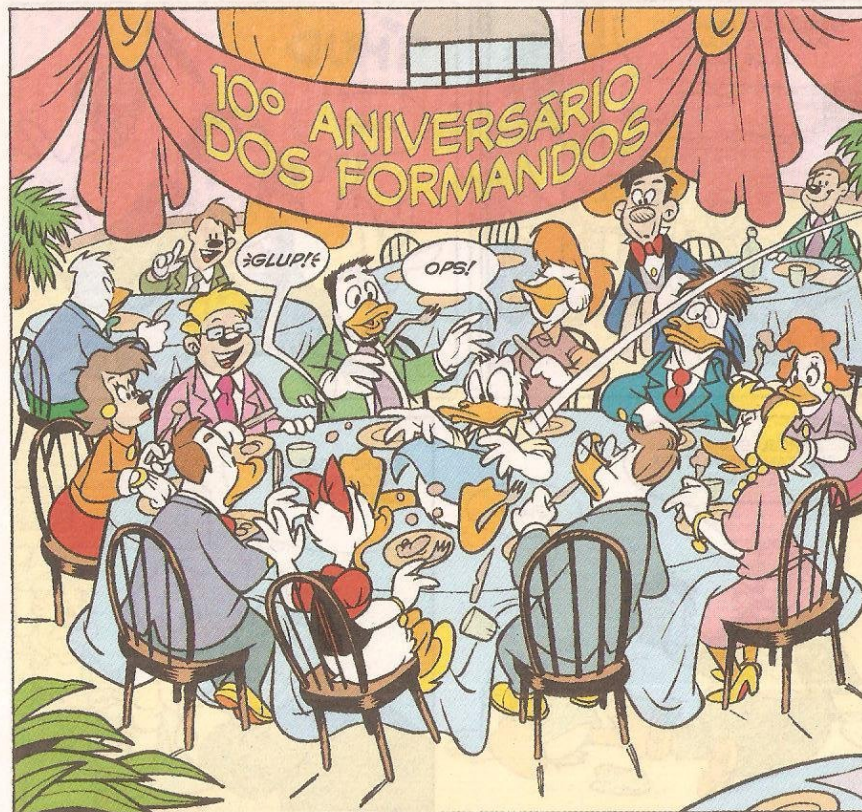












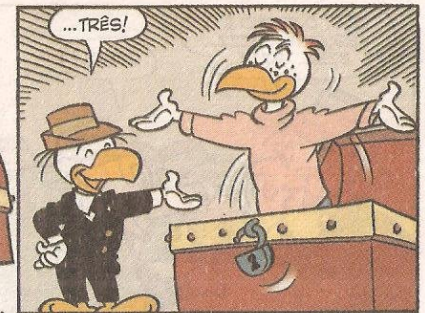
WALT DISNEY
ZE CARIOCA em
RODINO, O REI DAS ESCAPADAS

NA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS COBRADORES DO ZÉ CARIOCA, MAIS CONHECIDA COMO ANACOECA...

APRESENTO A VOCÊS MEU PRIMO RODINO! ELE VAI FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO ESPECIAL!



B770207-DB46/15





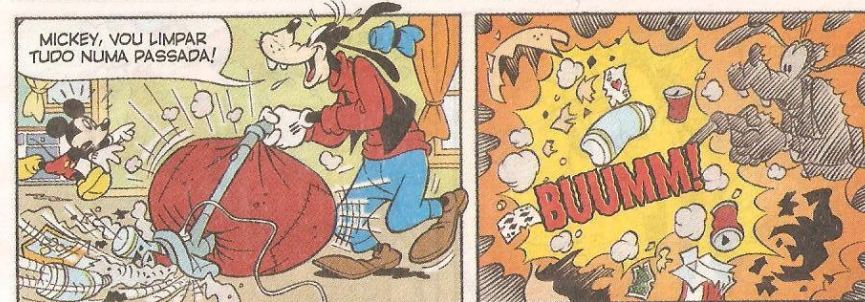
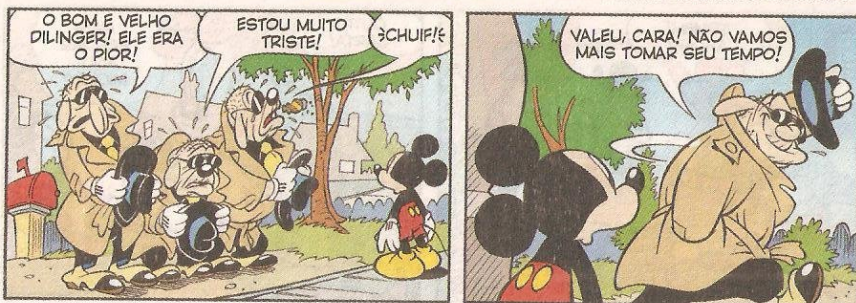


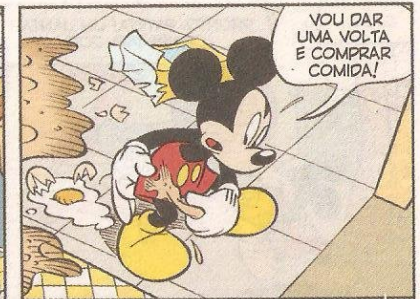
MAS JÁ? AINDA NÃO SEI OS TRUQUES!

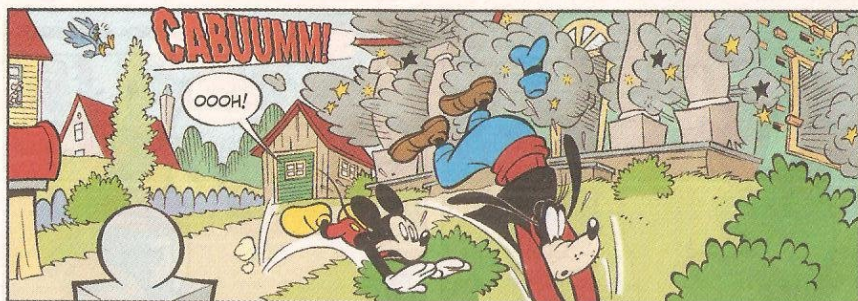










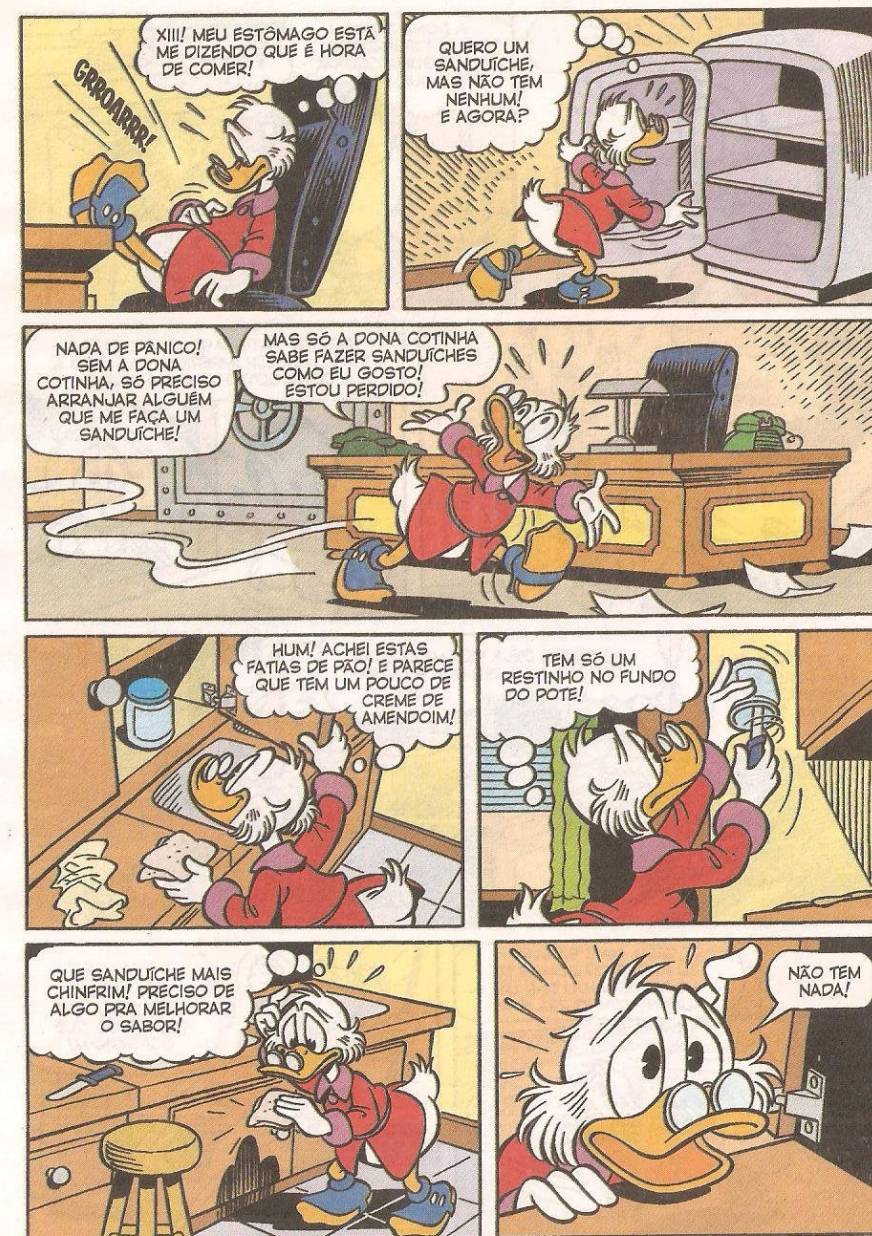




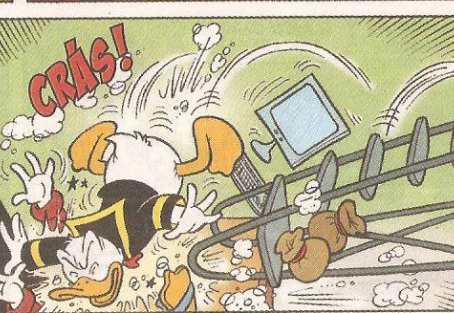
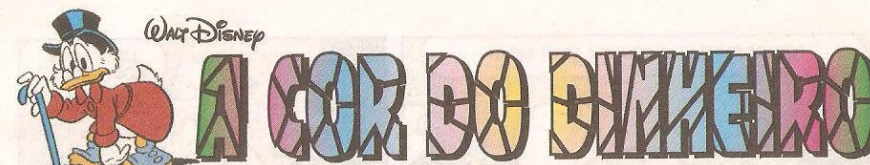
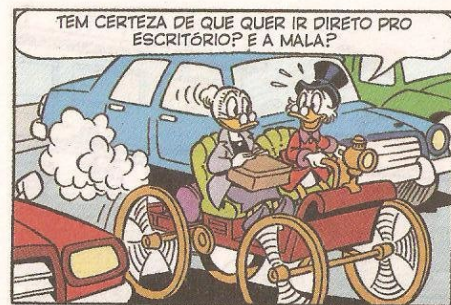
Funcionando como um RELÓGIO

WALT DISNEY











TIO PATINHAS! O SENHOR ESTÁ BEM?



UI... O QUE ACONTECEU?



QUAAC!



DONALD! VOCÊ ESTÁ... SEM COR!

O SENHOR TAMBÉM NÃO ESTÁ BRONZEADO!



NÃO É ISSO! ESTOU VENDO TUDO EM TONS DE CINZA!

JURAP VAMOS AO MÉDICO, ENTÃO!



ME DÁ AS CHAVES! EU DIRIJO!

O MEU CARRO? NEM PENSAR!



SOU PERFEITAMENTE CAPAZ DE FAZER ISSO!

ISSO NÃO ME SOA BEM!



TIO, VOCÊ CRUZOU O SINAL VERMELHO!

E-EUP

FODOM!

CRUNCH!



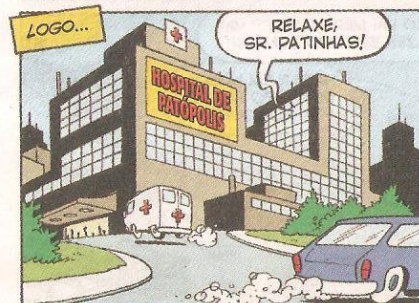
A-ACHO MELHOR VOCÊ DIRIGIR, DONALD!

NÃO DIGA...



VÁ DEVAGAR PRA ECONOMIZAR GASOLINA!

URRRRRMM!



LOGO...

RELAXE, SR. PATINHAS!



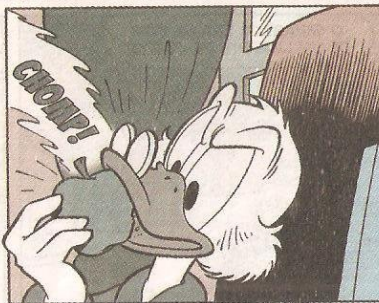
COMO, SE ESTOU NESTA LATA DE SARDINHAS?



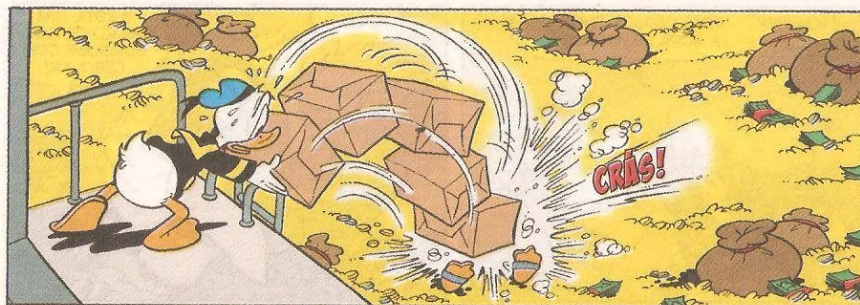
E AÍ, DOUTORA?

JÁ POSSO SAIR?

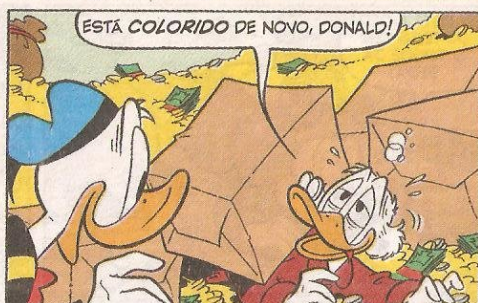
TEM UMA LESÃO NA ÁREA RESPONSÁVEL PELA VISÃO COLORIDA!







TIO, TIO! VOCÊ
ESTÁ BEM?



ESTÁ COLORIDO DE NOVO, DONALD!



TUDO VOLTOU AO NORMAL!

QUE BOM! QUE
TAL UMA MAÇÃ
AGORA?



CLARO! MAS, ANTES, VOU DAR UM
MERGULHO!



E AÍ, COMO
ESTÁ?

O AROMA... O TOQUE...
O SOM... A VISTA... TUDO
ESTÁ MARAVILHOSO!

Fim

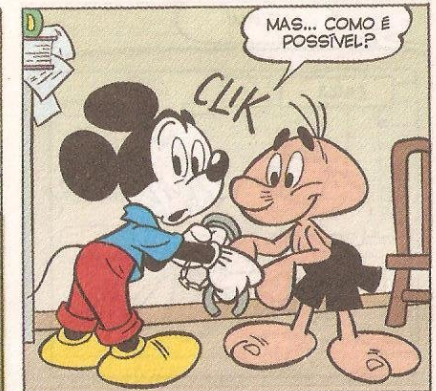
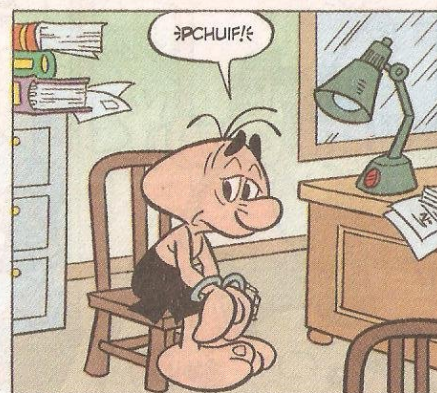


ESQUÁLIDOS e o LANCHE FORA DA LEI

DIA MOVIMENTADO
NA DELEGACIA DE
PATÓPOLIS...

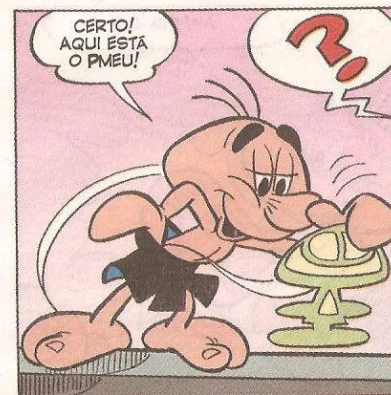


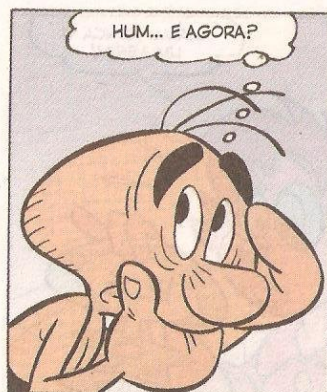
ITL2558-5-DB46/19











HUM... E AGORA?



AH! PUA SEI!



PVOU PAGAR COM OURO!
AQUI ESTÁ UM LINGOTE!

GLUP! ESTE SUPERMERCADO
ESTÁ CADA VEZ MAIS CARO!



DESCULPE, MAS NÃO TENHO TROCO!

HUM... PVEJAMOS O
QUE PTENHO AQUI...



DEPRESSA! ESTÁ ATRAPALHANDO
A FILA!

PUXA! PTENHO
APENAS DOIS
DIAMANTES!



E ASSIM...

PSEM DINHEIRO, SEM
CAMELOS! PCHUIF! NESTE
SÉCULO NÃO DÁ PRA PVIVER
SEM DINHEIRO!



E AGORA? ONDE PVOU
ARRANJAR?



VAI DEPOSITAR
O SEU OURO NO
BANCO?

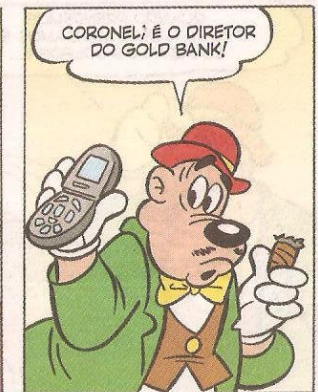
MAS É CLARO! PNAQUELE
BANCO POSSO TROCAR
MEU OURO
POR NOTAS!



GLUP! COM A PMINHA ALERGIA
A PDINHEIRO, NÃO É NADA AGRADÁVEL
ENTRAR NUM LUGAR
ASSIM!



PUA SEI! VOU USAR ESTE
SAQUINHO!

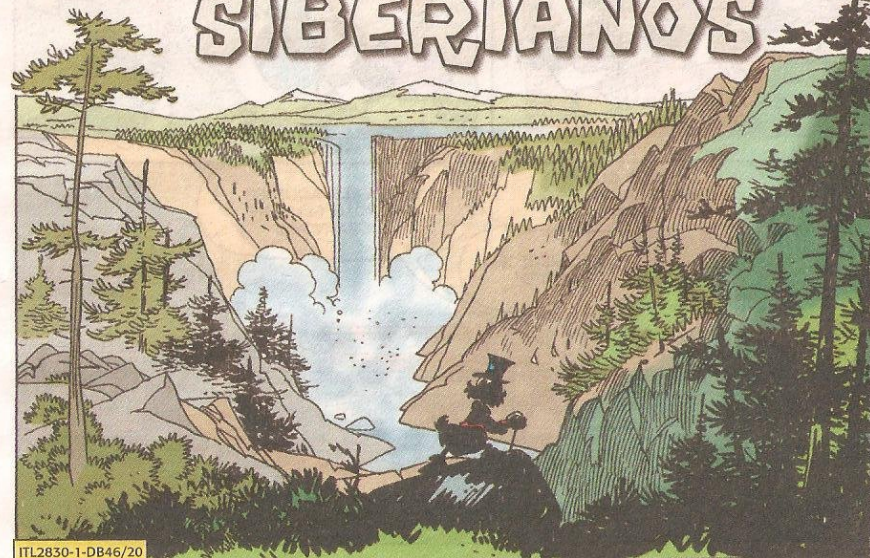




TIO PATINHAS em

WALT DISNEY

O OURO FRIO E OS TRÊS LOBOS SIBERIANOS





O TIO DONALD ESTÁ INTERESSADO NAS TRAVESSIAS DO PRATICANTE POLAR DE ASA-DELTA!

TODO MUNDO ESTÁ!



OLHA SÓ, JÁ TEM FILA!



O ÚNICO QUE NÃO SE CONTAMINOU FOI O TIO PATINHAS!

...NÃO MERECEM CRÉDITO!

É! PRA ELE, AQUELES QUE VOAM SEM FINS LUCRATIVOS...



POUCO DEPOIS...

ESCUTEM SÓ ESSA NOTÍCIA: "A EXPEDIÇÃO DE SOCORRO..."



"...DEMOROU A ENCONTRAR O PILOTO PORQUE ELE TINHA SAÍDO DA ROTA!"



O VENTO FORTE TIROU O CARA DA ROTA?

NÃO!



JÁ QUE ESTAVA POR LÁ, APROVEITOU PRA DAR UM PULINHO NA SIBÉRIA TAMBÉM!

SUJEITO OUSADO, HEIN?



É... MAS, COMO SEMPRE, QUEM MUITO QUER NADA PEGA!

PRA ONDE ELE FOI LEVADO?



PRA CLÍNICA QUENTE! ESTÃO TENTANDO FAZER COM QUE RECUPERE A MEMÓRIA, USANDO UMA CALDEIRA ESPECIAL...

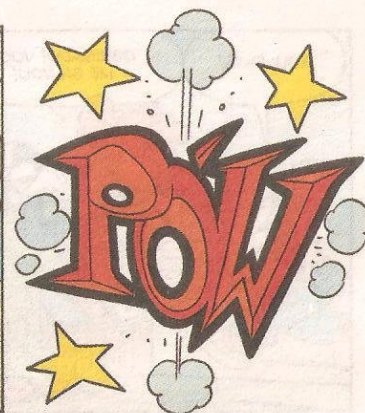
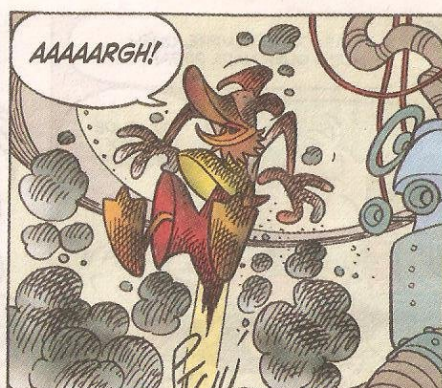


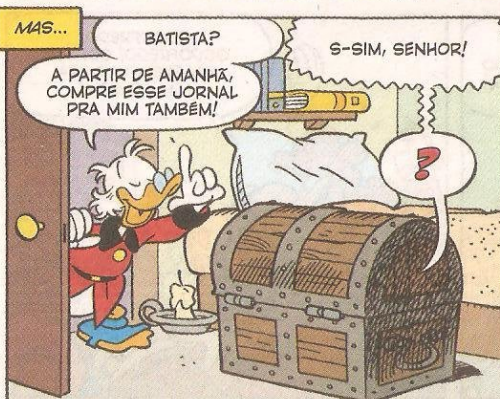
...INVENTADA PELO PROFESSOR DE CALORIS PRA DESCONGELAR O CÉREBRO DELE!



ESSA HISTÓRIA ACABOU ME DEIXANDO COM FRIO! VOU ACENDER A LAREIRA!

BOA IDEIA!







ARRUMEM AS MALAS!
VAMOS APROVEITAR O FIM
DE SEMANA PROLONGADO
PRA CONHECER O DESERTO
PEDREGOSO!



POR QUÊ?

PORQUE É O LUGAR
MAIS DISTANTE DO
ITINERÁRIO GELADO
DESCRITO PELO
PILOTO!



DESTA VEZ O TIO PATINHAS VAI
ENTRAR NUMA GELADA SOZINHO!



ACHO QUE ELE
ESTÁ ACREDITANDO
DEMAIS NO PILOTO!

OURO GELADO
SÓ EXISTE NA
FANTASIA DAQUELE
COITADO!



O TIO PATINHAS
VAI REPLETIR SOBRE
O ASSUNTO!

E A GENTE
VAI ESCAPAR DO
DESERTO!



MAS...

CARO BATISTA, ESTOU COM SORTE!
NINGUÉM ACREDITA NO PILOTO!

NEM EU!



ENTÃO É UM PANACA
IGUAL AOS OUTROS!



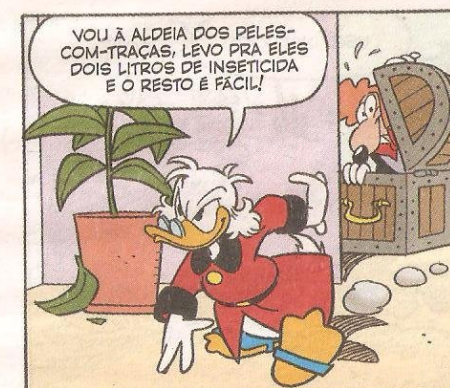
EU, AO CONTRÁRIO DE
VOCÊ E DE QUEM ESCREVE
A ESMO... CONHEÇO
AQUELA REGIÃO!



"NOS TEMPOS DA CORRIDA DO OURO,
NO KLONDIKE GELADO, CONHECI A TRIBO
DOS PELES-COM-TRAÇAS!"



"PARA O AZAR DELES, TINHAM SIDO
ATACADOS PELAS TEMPEIS E RARAS
TRAÇAS DO FRIO!"





SALVE, CHEFE
TRAÇA-DE-TRANÇA!
COMO ESTÁ?

NÃO BEM! CHEFE TER
GOTA FRIA E...



APESAR DE TROCAR PELES
POR MANTOS DIFERENTES,
TRAÇAS NÃO SUMIR!



EU TROUXE O ANTÍDOTO!
FAÇAM FILA!

UGH! INSETICIDA!

**FLUT
FLUT
FLUT**



BOM! BOM! TODA
TRAÇA CATAPUF!



VOCÊ SALVAR
NOSSAS MANTAS!

COMO SEMPRE! PODE
FICAR COM ISTO!



NÓS POBRES! COMO
RETRIBUIR FAVOR?

COM UMA
HISTÓRIA!



CONTE AQUELA DA CASCATA FRIA
E O LAGO AMARELO!

EU CONHECER LENDA,
COMO TODOS OS
CHEFES DOS PELES-
COM-TRAÇAS!

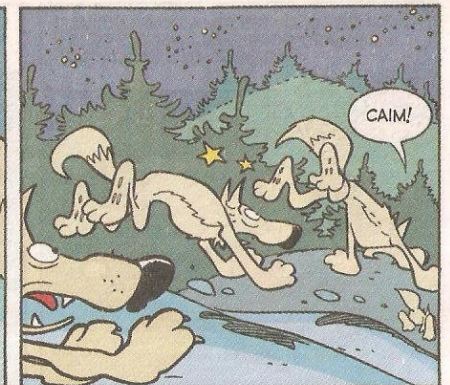


PRA ENCONTRAR
O AMARELO FRIO,
PRECISA VIAJAR
À NOITE E...

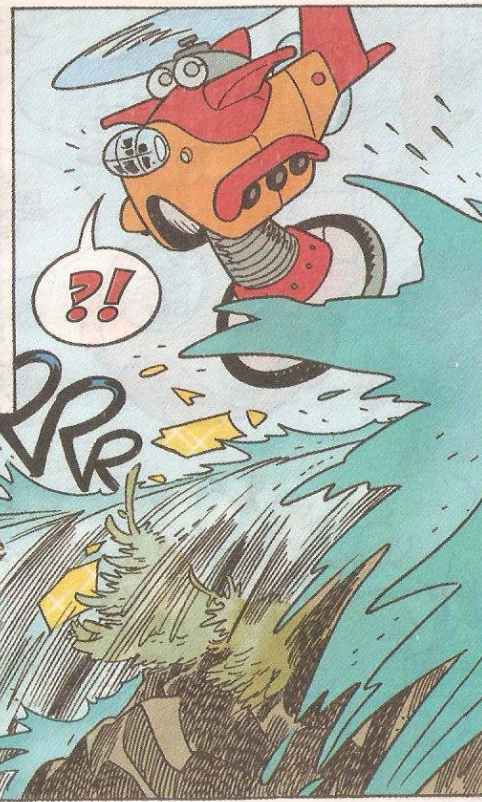
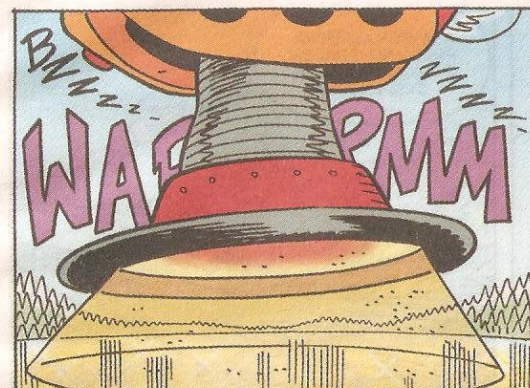
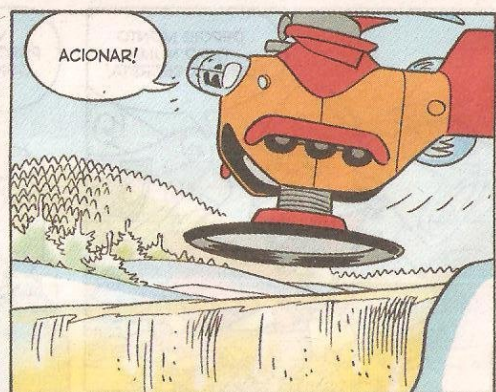
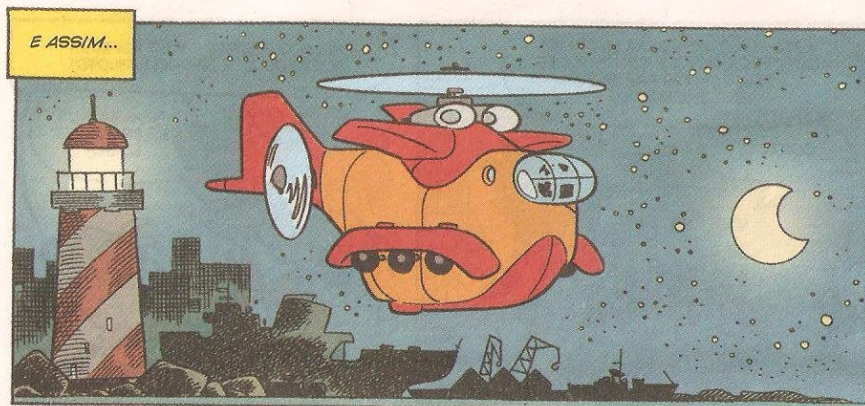


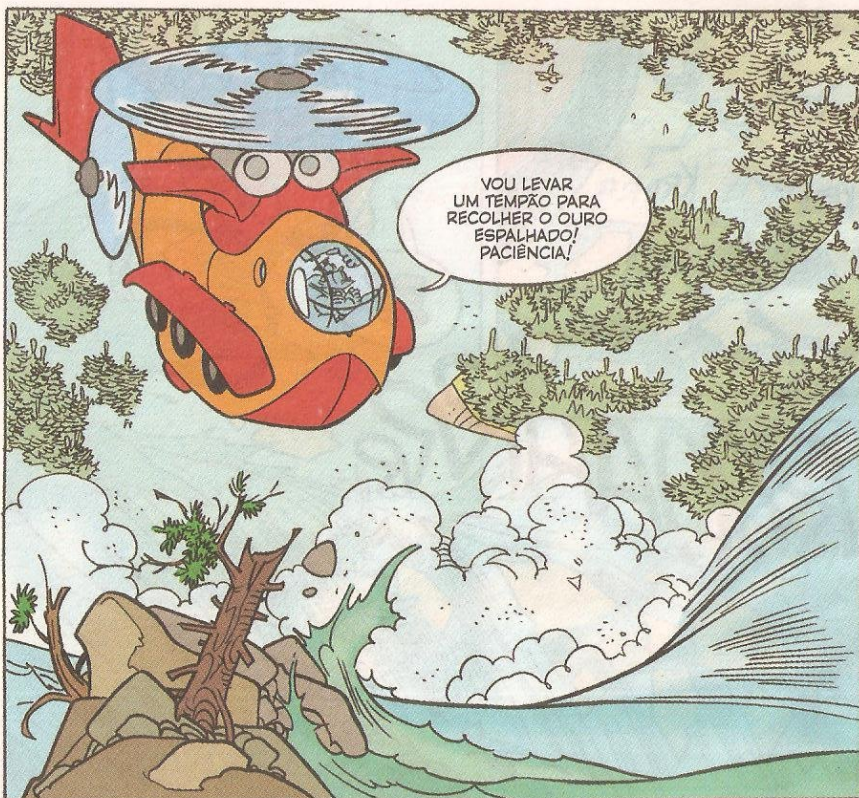
...SEGUIR OS RAIOS AMARELOS QUE, ÀS VEZES, A LUA
FAZ NO AMARELO FRIO! GRANDE CANSAÇO E MUITO FRIO!
PELES-COM-TRAÇAS DESISTIR SEMPRE!















VOCÊS ME ACORDARAM BEM EM TEMPO!
MAIS UM POUCO E O FRIO DA NOITE TERIA
ME TRANSFORMADO EM PICOLÉ!



VENHAM!
TEM LEITE
CONDENSADO
NO HELICÓP-
TERO!



ADEUS, OURO
INGRATO! ATÉ
NUNCA MAIS!



CHLEP,
CHLEP!

OS HÓSPEDES
TOMARAM O LEITE
NUM PISCAR DE
OLHOS!



ALGUM TEMPO
DEPOIS...

SEU CHÁ, SENHOR!

NÃO ESQUEÇA O LEITE
DOS LOBINHOS!

A IDADE DO
LEITE JÁ PASSOU!
AQUELES TRÊS
AGORA QUEREM
BISTECAS!



ENTENDO, MEUS QUERIDOS,
MAS, PRA GANHAR O
ALIMENTO ADEQUADO, VÃO
TER QUE DAR DURO!

ARF



HUM... POSSO REFORMAR O
MEU TREM DOS TEMPOS
DO KLONDIKE...



...E ADAPTAR AS EXIGÊNCIAS
LOCAIS! VOCÊS VÃO SERVIR DE
MOTOR ECOLÓGICO!

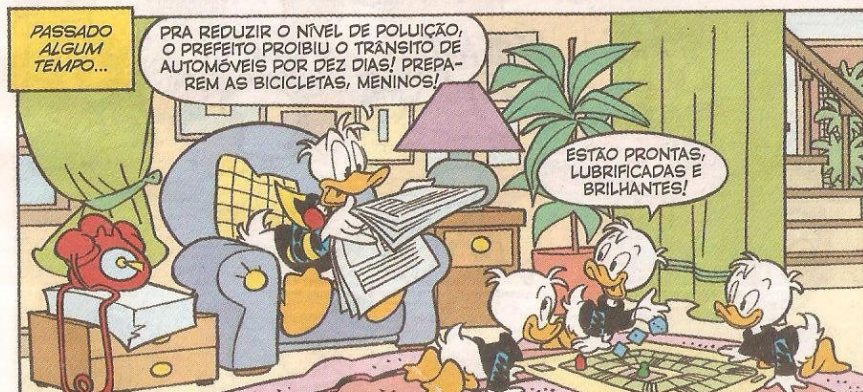
GUI, GUI!



CONCORDARAM!
EH, EH! AQUI ESTÁ
O SEU ALMOÇO!

ARF!

ARF!



PASSADO
ALGUM
TEMPO...

PRA REDUZIR O NÍVEL DE POLUIÇÃO,
O PREFEITO PROIBIU O TRÂNSITO DE
AUTOMÓVEIS POR DEZ DIAS! PREPA-
REM AS BICICLETAS, MENINOS!

ESTÃO PRONTAS,
LUBRIFICADAS E
BRILHANTES!



TRUQUES DE MÁGICA PARA TODA A FAMÍLIA!



Chegou Magirama, manual de mágicas para você se divertir com os amigos e a família. 190 páginas de mágicas, truques com cartas, adivinhações, leitura das mãos, jogos, passatempos e muito mais! Tudo apresentado e explicado pelos principais personagens dos quadrinhos Disney!

© Disney

Nas bancas, livrarias e lojas online!

 **Abril**



facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__ 11) 3037-4131, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas e das
14 às 16 horas

ASSINATURAS

**Para assinar o pacote
Disney Completo**
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__ 11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração
de endereço, dúvidas
ou reclamações)
www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__ 11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112



Fundada em 1950

VICTOR CIVITA ROBERTO CIVITA
(1907-1990) (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente),
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente),
Alessandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alessandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Livia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto

Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo



Editora: Mariana Caetano Repórter: Paulo Maffia Editor de Arte: Fábio Figueiredo Designer: Pedro Pecci
Preparador Digital: Dinei Balleiro Assistente de Produção Administrativa: Edésio Souza Atendimento ao
Leitor: Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Karina Kattan (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) **ABRIL BRANDED** CONTENT Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Icaro Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Flores (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Leander Moreira (Exame) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Ailton Lopes **PRODUTO** Renata Gomes **VIDEO** André Valsman (Arte e Corporativo) e de Video) Adriana Yoshida (Estilo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfili (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Glória Porteiro (Licenças), Thais Rocha (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publilabril.com.br

DISNEY BIG nº 46 (ISSN 2316-3194) é uma publicação bimestral da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **DISNEY BIG** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados. Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP



Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alessandra Zapparoli

Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa

Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello

Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara

Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott

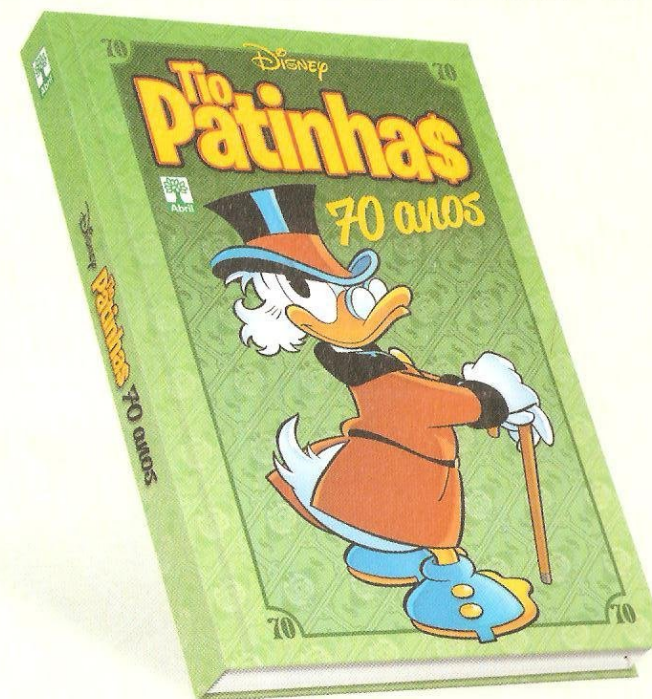
Diretora Jurídica: Mariana Macia

Diretora Corporativa de Marketing: Melina Konstantinidis Porcel

Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.grupoabril.com.br

EDIÇÃO HISTÓRICA DE COLECIONADOR!



**Chegou a edição comemorativa de 70 anos
do Tio Patinhas, uma obra-prima dos quadrinhos
para ler e guardar para sempre. 400 páginas, textos
explicativos e 25 histórias de todas as décadas,
incluindo a primeira aparição em 1947.**



Nas bancas, livrarias e lojas online!



© Disney